

ZAPANDÍ
ESPAÑOL
I-2011

SELECCIÓN

50 ÍTEMS

1) Considere los siguientes textos:

- I. «—Mucho gusto señora. Entonces usted trabaja en el Ministerio.
—Sí señor.
—Y desea defender el Refugio Gandoca.
—Eso es.
—Y desea que nuestro país le ayude con fondos».

La loca de Gandoca

- II. «—Ey, qué está haciendo, le dije.
—Unas cabinas, me dijo en francés.
—Ah, usted es la francesa.
—Dieciséis cabinas, mi casa, un restaurante y una
discotheque...
—¿Aquí, a diez metros de mi casa?
—Sí».

La loca de Gandoca

Según el orden respectivo, ¿qué tipo de estilo presentan los textos anteriores?

- A) I Directo – II directo
B) I Indirecto – II directo
C) I Directo – II indirecto
D) I Indirecto – II indirecto

2) Lea el siguiente texto:

«Mamá andaba como loca de acá para allá y papá en [...] Yo le dije que si podíamos esconder algunas cosas en el altillo que daba a la calle y al que solo yo podía subir, pero Isolina, entre lágrimas decía: —Muchacho más tonto, muchacho más ocurrente...

Y ellos amontonaban las cosas en la orilla de la puerta. Cómodas, sillas y hasta colchones. Mamá no decía nada».

Los relojes

Según el texto anterior y la obra, el padre estaba en

- A) la finca.
- B) otro país.
- C) el trabajo.
- D) el vecindario.

3) Lea el siguiente texto:

«Él dijo, en una carta, que aquella noche regresaría... y aquella noche, ella estaba esperándolo».

La ventana

Seleccione una característica del cuento presente en el texto anterior.

- A) Presenta narrador.
- B) Está escrito en verso.
- C) Tiene carácter expositivo.
- D) Muestra un carácter inacabado.

4) Lea el siguiente texto:

«Entonces notó que su mujer le había hecho quitar los barrotes de hierro a la ventana... Y con una mirada, destilando gratitud, le dio las gracias».

La ventana

Según el texto anterior y la obra, la mujer quitó los barrotes de la ventana porque

- A) hicieron una remodelación.
- B) no se veían bien en la casa.
- C) su esposo le pidió que los quitara.
- D) le traían malos recuerdos al hombre.

5) Lea el siguiente texto:

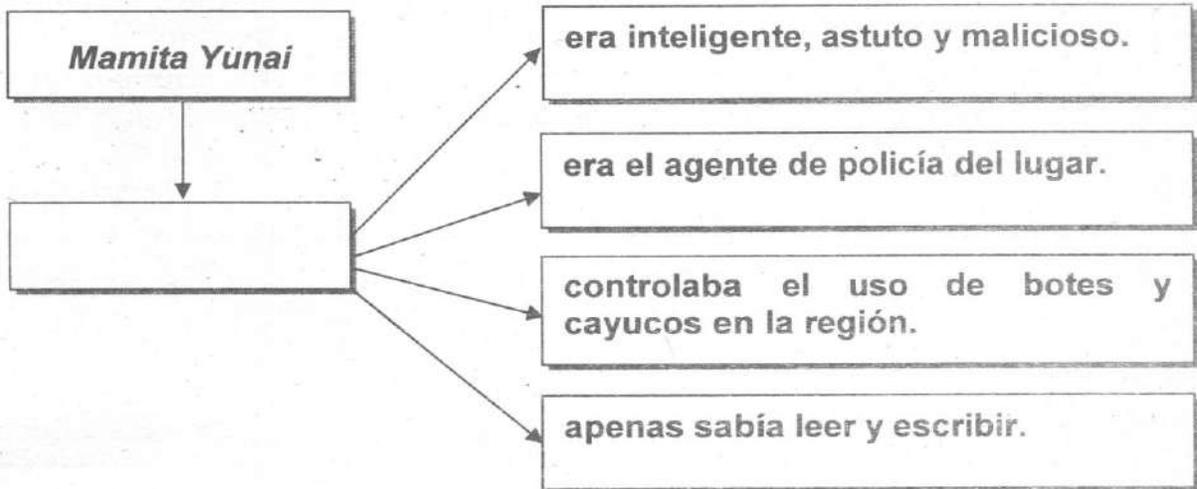
«Porque mi papá con muchos trabajos había conseguido a la Serpentina [...] para dársela a mi hermana, con el fin de que ella tuviera un capitalito y no se fuera a ir de piruja como lo hicieron mis otras dos hermanas, las más grandes».

Es que somos muy pobres

La obra, a la que pertenece el texto anterior, se ubica en el movimiento literario llamado Neorrealismo porque

- A) presenta un mundo de sueños.
- B) expone la realidad de manera idealizada.
- C) denuncia problemas sociales de la clase trabajadora.
- D) presenta al hombre como producto de las leyes de la herencia.

6) Observe el siguiente esquema:



Complete el esquema anterior con el nombre o apodo del personaje correspondiente.

- A) Ramón Soto
- B) Samuel Mena
- C) Leví Montealegre
- D) José Francisco Sibaja

7) Lea los siguientes textos:

I. «El jueves 8 de febrero, a las seis de la mañana, estaba yo acomodándome en el tren local de La Estrella[...].
Habiéndome agenciado con un compañero una jaquet de cuero amarillo, completé la indumentaria para el viaje con un pantalón viejo[...].»

Mamita Yunai

II. «Nos habituamos Irene y yo a persistir solos en ella, lo que era una locura pues en esa casa podían vivir ocho personas sin estorbarse.»

La casa tomada

¿Qué tipo de narrador predomina en los textos anteriores, según el orden respectivo?

- A) I Omnisciente – II protagonista
- B) I Protagonista – II protagonista
- C) I Protagonista – II omnisciente
- D) I Omnisciente – II omnisciente

8) Lea el siguiente texto:

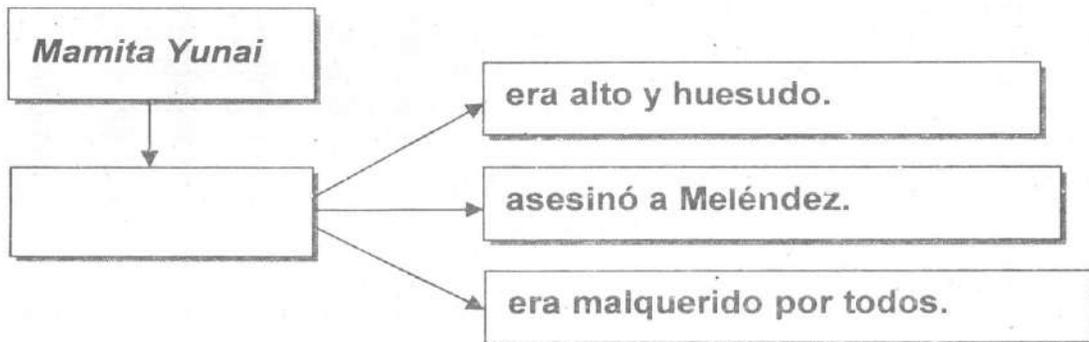
«Los primeros días nos pareció penoso porque ambos habíamos dejado en la parte tomada muchas cosas que queríamos. Mis libros de literatura francesa, por ejemplo, estaban todos en la biblioteca. Irene extrañaba unas carpetas, un par de pantuflas que tanto la abrigaban [...]».

La casa tomada

La obra, a la que pertenece el texto anterior, se ubica en el movimiento literario llamado

- A) Naturalismo.
- B) Romanticismo.
- C) Costumbrismo.
- D) Realismo mágico.

9) Observe el siguiente esquema:



Seleccione la opción que completa el esquema anterior con el nombre o apodo del personaje correspondiente.

- A) Leví
- B) Herminio
- C) Chiricano
- D) Bertolazzi

10) Lea el siguiente texto:

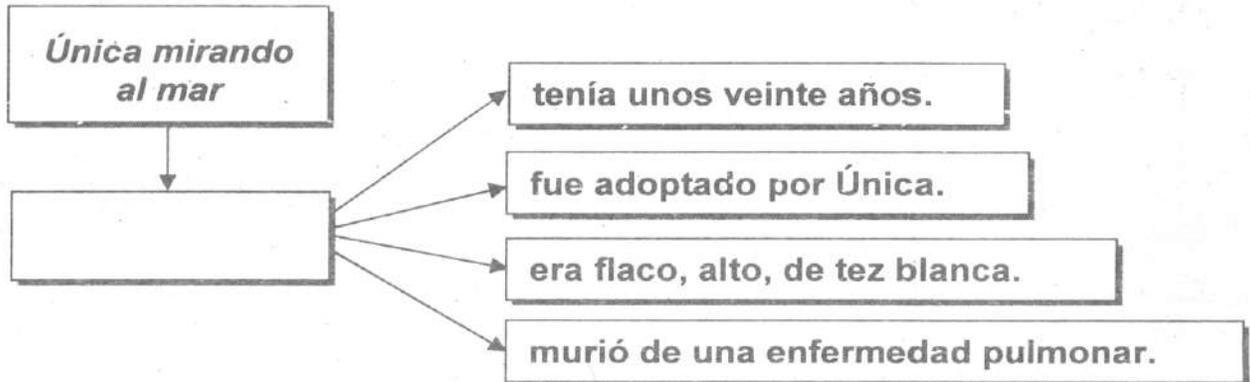
«Siempre fue guarda de construcciones y un tiempo fue en una finca cerca del mar hasta que, alrededor de sus cuarenta años, consiguió que la Biblioteca General contratara sus servicios de “Guachimán”... ‘El vigilante’».

Única mirando al mar

Según el texto anterior y la obra, Momboñombo fue despedido de la Biblioteca General porque

- A) estuvo muy enfermo dos días y no se presentó.
- B) lo llamaron mentiroso y él pidió respeto.
- C) denunció una venta ilegal de libros.
- D) llegaba a trabajar borracho.

11) Observe el siguiente esquema:



Seleccione la opción que completa el esquema anterior con el nombre o apodo del personaje correspondiente.

- A) El Bacán
- B) Don Retana
- C) Oso Carmuco
- D) Momboñombo Moñagallo

12) Lea el siguiente texto:

«¡Ay, vieras vos qué felicidad!, yo que siempre había querido un hijo, Dios me lo mandó porque Él sabía lo que yo quería un hijo y ahí llegó solito...vos sabes que yo siempre he pensado que fue un milagro eso, que a lo mejor [...] ni siquiera es que fue abandonado aquí, sino que Tatica Dios me lo hizo especialmente a mí, para que ya no estuviera tan sola».

Única mirando al mar

¿Qué tipo de lenguaje predomina en el texto anterior?

- A) Culto
- B) Poético
- C) Popular
- D) Técnico

13) Lea el siguiente texto:

«[...] reconoció que él tampoco le pedía tanto a la vida y que seguro por eso se le había hecho. Pero como estar del todo al margen de las morales heredadas es imposible, el viejo no tardó en proponerle a Única matrimonio... “pa que nadie tenga nada que decir...”
A los viejos no nos luce perder el tiempo, dijo Única, completamente decidida a llevar aquello hasta las últimas consecuencias».

Única mirando al mar

Según el texto anterior y la obra, Única se iba a casar con

- A) El Bacán.
- B) Don Retana.
- C) Oso Carmuco.
- D) Momboñombo Moñagallo.

14) Lea el siguiente texto:

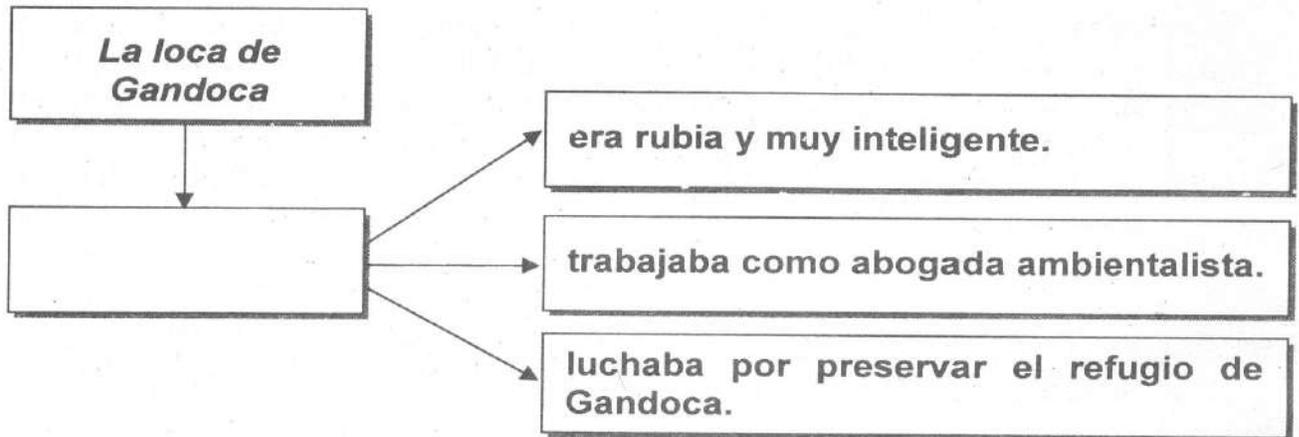
«Durante la semana de la huelga muchos buzos decidieron lanzarse a las calles de la ciudad dado que los camiones y la basura, como si de repente un mar abandonara sus playas, se habían ido, y el sustento había que ir a buscarlo donde estuviera».

Única mirando al mar

La obra, a la que pertenece el texto anterior, se ubica en el movimiento literario Postmodernidad porque muestra interés por resaltar

- A) la realidad externa de manera idealizada.
- B) el tema del amor no correspondido.
- C) la exaltación de la naturaleza.
- D) los grupos marginados.

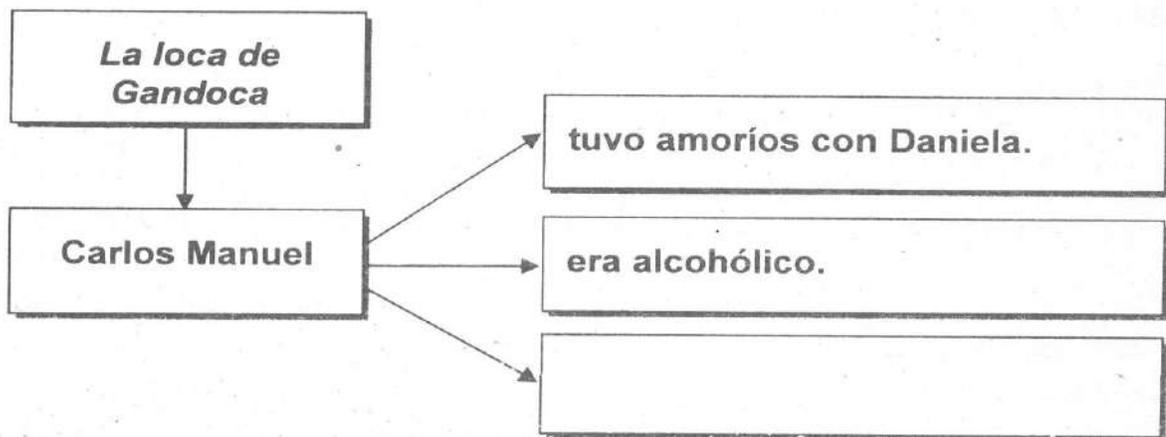
15) Observe el siguiente esquema:



Complete el esquema anterior con el nombre del personaje correspondiente.

- A) Gloria
- B) Daniela
- C) Mariana
- D) Ana Luisa

16) Observe el siguiente esquema:



Complete el esquema anterior con la característica correspondiente.

- A) era un científico estricto.
- B) murió en un accidente automovilístico.
- C) luchó por ser un especialista en arrecifes coralinos.
- D) fue el Director Regional de la Reserva de la Biosfera.

17) Lea los siguientes versos:

**«No sucumben sus pies en unas botas.
No juzgaría a aquel gorrión innecesario.
No lo humilla el viaje a la cebolla.
No puede hacer su flor bajo el tirano».**

Poema XXIX

En los versos anteriores se presenta la figura de construcción llamada

- A) anáfora.
- B) reiteración.
- C) prosopopeya.
- D) encabalgamiento.

18) Lea el siguiente verso:

«Pone a parir la luz sobre su lienzo».

Poema XXIX

En el verso anterior se presenta la figura literaria llamada

- A) prosopopeya.
- B) reiteración.
- C) anáfora.
- D) símil.

19) Lea los siguientes versos:

**«Hoy no te oigo, abuelo.
Estás callado como un papel en blanco».**

Cuando el abuelo le dijo cómo era el arcoiris

¿Qué nombre recibe la figura literaria presente en el segundo verso del texto anterior?

- A) Símil
- B) Anáfora
- C) Metáfora
- D) Hipérbaton

20) Lea los siguientes versos:

**«se ahogó en una laguna
buceando el queso de la luna».**

La pequeña oda a Tío Coyote

¿Qué nombre recibe la figura literaria presente en los versos anteriores?

- A) Metáfora
- B) Hipérbole
- C) Reiteración
- D) Encabalgamiento

21) Lea los siguientes versos:

**«Fue el más humilde peregrino
en los caminos de los cuentos de camino».**

La pequeña oda a Tío Coyote

En el segundo verso del texto anterior se presenta la figura de construcción llamada

- A) símil.
- B) anáfora.
- C) metafora.
- D) reiteración.

22) Lea los siguientes versos:

**«Madura, dulce y buena como un fruto
te me pusiste, amada.
Tan madura que fuiste, lentamente,
madurando la casa».**

Balada de la cosecha

En los versos anteriores se presenta la figura de construcción llamada

- A) símil.
- B) anáfora.
- C) metafora.
- D) encabalgamiento.

23) Lea los siguientes versos:

**«Estabas tan inmensa, tan inmensa,
tan llena de ternuras y esperanzas,
que no podías entrar a los rincones [...]».**

Balada de la cosecha

¿Cuál característica del género lírico se presenta en los versos anteriores?

- A) Está escrito en prosa.
- B) Tiene muchos personajes.
- C) Presenta una acción rica en acontecimientos.
Expresa los sentimientos íntimos del yo poético.

24) Lea los versos siguientes:

**«Mujer, al lado de tus manos
acalladas, diligentes,
donde se amasa el sol
y el alimento rezuma su calor, [...]».**

Retrato cotidiano

En los versos subrayados del texto anterior se presenta la figura de construcción llamada

- A) símil.
- B) reiteración.
- C) prosopopeya.
encabalgamiento.

25) Lea la siguiente estrofa:

«Nunca conocerás que hay mundos
y lenguajes
y hombres nuevos
más allá del papel indescifrable,
más allá de tu huerto,
más allá de tu puerta y de tu calle».

Retrato cotidiano

En el último verso de la estrofa anterior se presenta la figura de construcción llamada

- A) símil.
- B) anáfora.
- C) metáfora.
- D) reiteración.

26) Lea el siguiente texto:

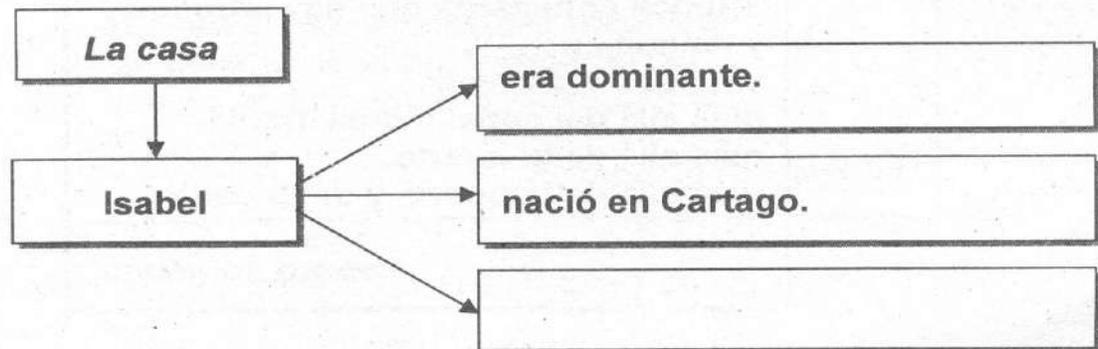
«La importancia del *idiay* va más allá y simboliza una actitud del costarricense. Es un desafío la mayoría de las veces y como desafío adquiere gran importancia en nuestro decir. No significa entonces el “y qué” como incitación a que se concluya un relato, viene a significar una puntualización de los hechos para introducir un reclamo».

Idiay

En el texto anterior predomina el lenguaje

- A) culto.
- B) jurídico.
- C) poético.
- D) popular.

27) Observe el siguiente esquema:



Complete el esquema anterior con la característica correspondiente.

- A) compró la casa.
- B) era la madre de Julia.
- C) trabajaba en un banco.
- D) organizaba fiestas con frecuencia.

28) Lea el siguiente texto:

«Doña Isabel __ Todos en la casa quieren que me vaya.

Rolando __ Todos en la casa queremos que aproveché la oportunidad para que descansés un poco. Estamos ilusionados con tu ida, porque sabemos que te divertirás. No vayas a pensar otra cosa mamá... ¡Tontita! para nosotros es un sacrificio no tenerte aquí siquiera unos días».

La casa

Según el texto anterior y la obra, doña Isabel decide hacer un viaje a la

- A) playa.
- B) ciudad.
- C) montaña.
- D) casa de doña Flora.

29) Lea el siguiente texto:

«Rolando__ (Penosamente) No va efectuarse ningún compromiso, ¡no habrá matrimonio!».

La casa

Según el texto anterior y la obra, Rolando no se casaba porque

- A) el viejo Amescua se enteró del escándalo del internado.
- B) su novia Rosa se fue con el mejor amigo.
- C) Julia, su hermana, no lo apoyaba.
- D) carecía de dinero.

30) Lea el siguiente fragmento:

Sé que _____ puede participar en el concurso.

Complete el fragmento anterior con la opción que presenta un pronombre indefinido.

- A) ella
- B) aquel
- C) usted
- D) cualquiera

31) Lea el siguiente fragmento:

Ese día _____ trajeron los materiales para la tarea.

Complete el fragmento anterior con la opción que contiene un pronombre personal.

- A) ellos
- B) éstos
- C) algunos
- D) aquellos

32) Lea el siguiente fragmento:

Yo _____ para ser un buen profesional.

Complete el fragmento anterior con la opción que contiene, dentro de sus componentes, un verbo conjugado en futuro.

- A) estudié ética
- B) iré a la universidad
- C) asistí a un seminario
- D) puse todo de mi parte

33) Lea el siguiente fragmento:

Mi abuelo _____.

Complete el fragmento anterior con la opción que contiene, dentro de sus componentes, un complemento predicativo.

- A) ayudó a la comunidad
- B) fue un campesino ejemplar
- C) estuvo en la cena de navidad
- D) llegó a Puriscal a principios de siglo

34) Lea el siguiente fragmento:

Si tengo mi personalidad definida _____.

Complete el fragmento anterior con la opción que presenta, dentro de sus componentes, un adverbio de tiempo.

- A) nadie ~~me~~ derrumbará
- B) nada ~~podrá~~ contra mí
- C) siempre saldré adelante
- D) quizás ~~tendré~~ más oportunidades

35) Lea el siguiente fragmento:

La libertad es un valor, _____.

Complete el fragmento anterior con la opción que presenta, dentro de sus componentes, una preposición.

- A) nada puede destruirla
- B) hay que luchar por ella
- C) debemos cuidarla siempre
- D) se puede perder fácilmente

36) Seleccione la opción que contiene una conjunción.

- A) **Vivir es amar.**
- B) **Ama a Dios y haz buenas acciones.**
- C) **Hay una sola razón, la humanidad.**
- D) **Quien no vive para servir no sirve para vivir.**

37) Lea el siguiente fragmento:

Ella dijo:« _____ ».

Complete el fragmento anterior con la opción que presenta, dentro de sus componentes, un adverbio de cantidad.

- A) Ya es hora de partir
- B) Aquí ~~hab~~ita el silencio
- C) Ese lugar era muy oscuro
- D) Entremos despacio a la cueva

38) Lea el siguiente fragmento:

Dormí y soñé que _____.

Complete el fragmento anterior con la opción que contiene, dentro de sus componentes, dos sustantivos.

- A) era un médico famoso
- B) eras el primer ganador
- C) me había sacado la lotería
- D) el jardín tenía muchas flores

39) Lea el siguiente fragmento:

¿Estás listo para trabajar los sábados? — _____.

Complete el fragmento anterior con la opción que contiene, dentro de sus componentes, una interjección.

- A) ¡Ajá! Estoy listo
- B) Quizás no lo haga
- C) Tendré que pensarlo
- D) Sí, ya que ganaré más

40) Lea el siguiente fragmento:

En diciembre _____.

Complete el fragmento anterior con la opción que contiene un complemento directo.

- A) iremos a la playa
- B) estaremos muy felices
- C) saldremos de vacaciones
- D) celebraremos mi cumpleaños

41) Lea el siguiente fragmento:

Los estudiantes _____.

Complete el fragmento anterior con la opción que contiene, dentro de sus componentes, un complemento circunstancial.

- A) tenían la razón
- B) estuvieron en el cine
- C) discutieron el proyecto
- D) son muy perseverantes

42) Lea el siguiente fragmento:

Al atardecer los tres amigos _____.

Complete el fragmento anterior con la opción que contiene, dentro de sus componentes, un complemento indirecto.

- A) discutían sobre sus proyectos
- B) caminaban lentamente para meditar
- C) compraron un regalo para un anciano
- D) evocaban los dulces días de la infancia

43) Lea el siguiente fragmento:

Ese grupo _____.

Seleccione la opción que completa el fragmento anterior para formar una oración copulativa.

- A) era invencible
- B) traía su propia música
- C) estaba cerca del escenario
- D) llegó temprano a la presentación

44) Lea el siguiente fragmento:

Aquellos trabajadores _____.

Complete el fragmento anterior con la opción que contiene, dentro de sus componentes, un complemento directo.

- A) llegaron tarde a su trabajo
- B) trabajaron durante la noche
- C) pidieron un aumento de salario
- D) estaban muy contentos ese día

45) Lea el siguiente fragmento:

Los profesores _____.

Complete el fragmento anterior con la opción que presenta una oración intransitiva.

- A) disfrutan su trabajo
- B) siempre llegan a tiempo
- C) prepararon la fiesta de graduación
- D) planeararon la reunión de padres de familia

46) Lea el siguiente fragmento:

El vendedor _____.

Complete el fragmento anterior con la opción que presenta una oración transitiva oblicua.

- A) camina por las aceras del pueblo
- B) ofrece frutas muy frescas
- C) es respetuoso y honesto
- D) vive lejos de mi barrio

47) Lea el siguiente fragmento:

La novia _____.

Seleccione la opción que completa el fragmento anterior con una oración transitiva refleja.

- A) te pidió tu vestido blanco
- B) nos trajo la invitación ayer
- C) se peinó maravillosamente
- D) me contó detalles de la boda

48) Lea el siguiente fragmento:

Los compañeros de la sección se _____.

Seleccione la opción que completa el fragmento anterior como una oración transitiva recíproca.

- A) fueron sin permiso
- B) rieron de la película
- C) sentaron de inmediato
- D) abrazaron con entusiasmo

49) Lea el siguiente fragmento:

Juan y Eduardo _____.

Complete el fragmento anterior con la opción que contiene, dentro de sus componentes, una locución adverbial.

- A) estudiaron ética
- B) intentarán hacer todo el trabajo
- C) irán a una universidad en Chile
- D) en adelante formarán un equipo

50) Lea el siguiente texto:

«Diversos estudios señalan que la cafeína disminuye el riesgo de sufrir la enfermedad de Parkinson y que podría protegernos contra el Alzheimer y el cáncer. Beber hasta 700 mililitros de café al día puede ser benéfico ¿Por qué? Tal vez por su alto contenido en flavonoides o por sus antioxidantes. En las culturas en las que se ingiere café de manera habitual, la mayoría de los antioxidantes de su dieta proceden de esta aromática bebida. Sin embargo, si tienes pulso anormal, migrañas o incluso malestar estomacal, es preferible reducir el consumo».

Según el texto anterior, se concluye que el café

- A) es común en todas las culturas.
- B) disminuye la migraña regularmente.
- C) aumenta el riesgo de padecer Alzheimer.
- D) beneficia la salud por su contenido de antioxidantes.