

**TÉRRABA
ESPAÑOL
II-2010**

SELECCIÓN

55 ÍTEMS

1) Lea el siguiente texto:

Por televisión fue transmitido el partido.

Lo subrayado en el texto anterior corresponde al elemento de la comunicación llamado

- A) canal.
- B) código.
- C) emisor.
- D) mensaje.

2) Lea el siguiente texto:

Juan me contó que tiene un mejor trabajo.

Lo subrayado en el texto anterior corresponde al elemento de la comunicación llamado

- A) mensaje.
- B) receptor.
- C) emisor.
- D) canal.

3) Lea el siguiente texto:

Un amigo me mandó un mensaje en francés.

Lo subrayado en el texto anterior corresponde al elemento de la comunicación llamado

- A) mensaje.
- B) emisor.
- C) código.
- D) canal.

4) Lea la siguiente estrofa:

«Juventud divino tesoro,
¡ya te vas para no volver!
Cuando quiero llorar no lloro...
y a veces lloro sin querer...».

Canción de otoño en primavera

Según la métrica poética, los versos anteriores miden _____ sílabas.

- A) nueve
- B) once
- C) ocho
- D) diez

5) Lea la siguiente estrofa:

**«Mientras el aire en su regazo lleve
perfumes y armonías;
mientras haya en el mundo primavera
¡habrá poesía!».**

Rima IV

¿Cómo se llama la figura literaria presente en los dos primeros versos de la estrofa anterior?

- A) Símil
- B) Anáfora
- C) Prosopopeya
- D) Encabalgamiento

6) Lea la siguiente estrofa:

**«Tu pupila es azul, y si en su fondo
como un punto de luz radia una idea,
me parece en el cielo de la tarde
¡una perdida estrella!».**

Rima XIII

¿Cuál característica del género lírico se presenta en la estrofa anterior?

- A) Está escrito en prosa.
- B) Tiene pocos personajes.
- C) Presenta una acción rica en acontecimientos.
- D) Expresa los sentimientos íntimos del yo poético.

7) Lea la siguiente estrofa:

«Pero aquellas cuajadas de rocío,
cuyas gotas mirábamos temblar
y caer, como lágrimas del día...,
esas... ¡no volverán!».

Rima LIII

¿Qué nombre recibe la figura de construcción presente en la estrofa anterior?

- A) Anáfora
- B) Metáfora
- C) Reiteración
- D) Encabalgamiento

8) Lea el siguiente texto:

«Ella era hermosa, hermosa con esa hermosura que inspira el vértigo; hermosa con esa hermosura que no se parece en nada a la que soñamos en los ángeles, que, sin embargo, es sobrenatural; hermosura diabólica, que tal vez presta el demonio a algunos seres para hacerlos sus instrumentos en la tierra».

La ajorca de oro

¿Cuál característica del movimiento literario llamado Romanticismo está presente en el texto anterior?

- A) Idealización de la mujer
- B) Retorno a la Edad Media
- C) Exaltación de las costumbres
- D) Imitación de la realidad en forma objetiva

9) Lea los siguientes textos:

I. «Pero aquel sentimiento de rebelión que empezaba a germinar en él se extinguió repentinamente ante el recuerdo de su pobre hogar y de los seres hambrientos y desnudos de los que era el único sostén, y su vieja experiencia le demostró lo insensato de su quimera».

La compuerta número 12

II. «Continué acariciándolo y, cuando me preparaba a regresar a mi casa, el animal se mostró dispuesto a acompañarme. Le permití que lo hiciera, agachándome de vez en cuando para acariciarlo durante el camino».

El gato negro

¿Qué tipo de narrador predomina en los textos anteriores, según el orden respectivo?

- A) I Omnisciente – II Testigo
- B) I Protagonista – II Testigo
- C) I Protagonista – II Omnisciente
- D) I Omnisciente – II Protagonista

DGEC

10) Lea el siguiente texto:

«Ya no pudo resistir más. Las sienas le latieron con una violencia espantosa; una nube de sangre oscureció sus pupilas; arrojó un segundo grito, un grito desgarrador y sobrehumano, y cayó desvanecido sobre el ara.

Cuando al otro día los dependientes de la iglesia lo encontraron al pie del altar, tenía aún la ajorca de oro entre sus manos y, al verlos aproximarse, exclamó con una estridente carcajada:

—¡Suya, suya!

El infeliz estaba loco».

La ajorca de oro

¿Qué tipo de espacio predomina en el texto anterior?

- A) Político
- B) Jurídico
- C) Económico
- D) Psicológico

11) Lea el siguiente texto:

«Él la encontró un día llorando, y le preguntó:

—¿Por qué lloras?

Ella se enjugó los ojos, lo miró fijamente, arrojó un suspiro y volvió a llorar».

La ajorca de oro

Según el texto anterior y la obra, María lloraba porque

- A) no era amada por su esposo.
- B) había perdido un ser querido.
- C) le habían robado sus pertenencias.
- D) deseaba la joya que tenía la Virgen.

12) Lea el siguiente texto:

«Lo primero que acudió a mi pensamiento fue buscar al gato, causa de tan gran desgracia, pues, al fin, había resuelto darle muerte. De haberle encontrado en aquel momento, su destino estaba decidido; pero, alarmado el sagaz animal por la violencia de mi reciente acción, no osaba presentarse ante mí en mi actual estado de ánimo».

El gato negro

¿Cuál característica del movimiento literario llamado Romanticismo está presente en el texto anterior?

- A) la subjetividad.
- B) la objetividad en todos sus aspectos.
- C) el interés por las clases sociales bajas.
- D) el ser humano determinado por las condiciones ambientales y sociales.

13) Lea el siguiente texto:

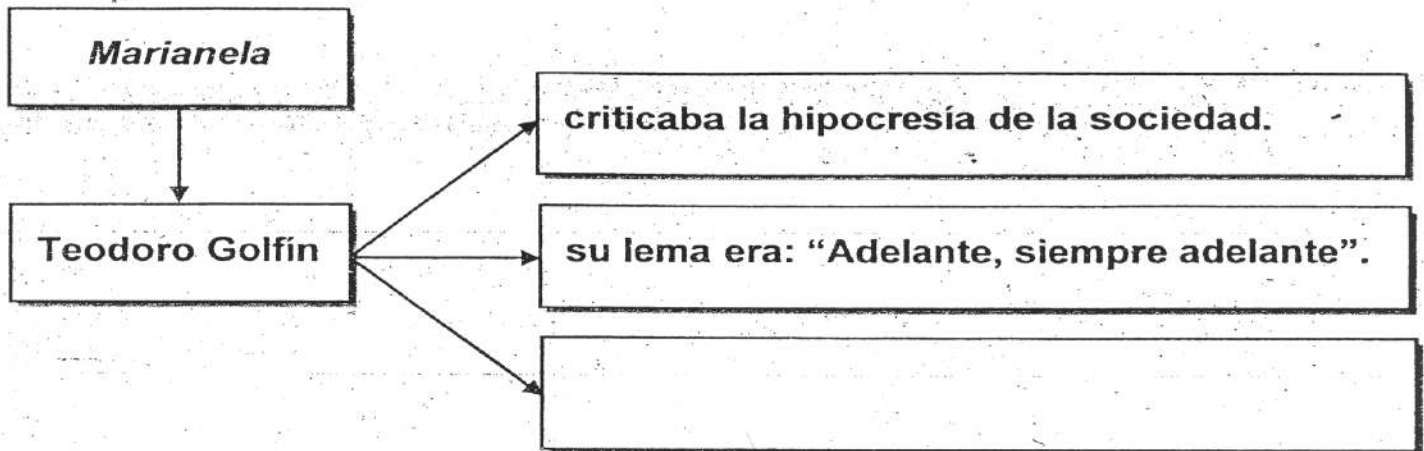
«Este espíritu de perversidad repito, causó mi ruina completa. El deseo ardiente insondable del alma de atormentarse a sí misma, de violentar su propia naturaleza, de hacer el mal por amor al mal, me impulsaba a continuar el suplicio a que había condenado al inofensivo animal».

El gato negro

Según el texto anterior y la obra, Plutón, el gato del narrador, murió

- A) quemado.
- B) ahorcado.
- C) envenenado.
- D) emparedado.

14) Observe el siguiente esquema:



Seleccione la opción que completa correctamente el esquema anterior.

- A) operó a Pablo.
- B) tocaba el piano.
- C) era ciego de nacimiento.
- D) fue el patriarca de Aldeacorba.

15) Lea el siguiente texto:

«No se podía correr en todas las calles, porque la mayor parte de ellas eran muy disparejas, pero la que va del Molino a San Nicolás estaba recién compuesta y era la preferida. En esa calle corrieron aquel día, observando los requisitos de costumbre. En un lugar intermedio de la ruta destinada a las carreras, se levantaban a uno y otro lado de la calle dos maderos, ligados entre sí por una sog a cierta altura [...]».

Las carreras de San Juan

¿Qué tipo de espacio predomina en el texto anterior?

- A) Físico
- B) Político
- C) Jurídico
- D) Psicológico

16) Lea el siguiente texto:

«[...] le acometió de improviso un deseo imperioso de disputar su presa a ese monstruo insaciable que arrancaba del regazo de las madres a los hijos apenas crecidos para convertirlos en esos parias [...]».

La compuerta número 12

¿Cuál característica del Naturalismo se evidencia en el texto anterior?

- A) Exalta las costumbres y las tradiciones.
- B) Se orienta hacia el exterior del ser humano.
- C) El hombre está determinado por el ambiente.
- D) Manifiesta interés por las clases sociales altas.

17) Lea el siguiente texto:

«Una violenta contrariedad se pintó en el rostro del viejo minero; pero al ver aquellos ojos llenos de lágrimas, desolados y suplicantes, levantados hacia él, su naciente cólera se trocó en piedad infinita, ¡era todavía tan débil y pequeño!».

La compuerta número 12

Según el texto anterior y la obra, el niño lloraba porque su padre

- A) no lo amaba.
- B) tuvo una caída.
- C) estaba enfermo.
- D) lo obligaba a trabajar.

18) Lea el siguiente texto:

«Pronto corrió por la comarca la noticia de que la señora Magloire abusaba del aguardiente, y de que se caía borracha con frecuencia, unas veces en la cocina, otras veces en el patio o en los caminos, hasta fue necesario alguna vez llevarla a su casa, inmóvil como un cadáver».

El barrilito

Seleccione una característica del Naturalismo presente en texto anterior.

- A) El predominio de los sentimientos
- B) La idealización de la mujer y la naturaleza
- C) La realidad sin omitir los aspectos más desagradables
- D) El retorno a la Edad Media, a la naturaleza, a la inspiración religiosa

19) Lea el siguiente texto:

«El señor Chicot, dueño de la posada Épreville, detuvo su cochecito delante de la granja de la señora Magloire. [...] Ató el caballo a un poste de la valla y entró en el patio. Poseía una finca contigua a las tierras de la vieja, [...] Aquel día, la encontró pelando papas en el umbral de la puerta. [...] Chicot, afectuosamente, le dio unos golpecitos en el hombro, y después tomó asiento junto a ella en una banqueta».

El barrilito

Según el texto anterior y la obra, el señor Chicot visitaba constantemente a la señora Magloire porque

- A) quería obtener la granja.
- B) estaba enamorado de ella.
- C) le ayudaba con las compras.
- D) se preocupaba mucho por su salud.

20) Lea el siguiente texto:

«Era un hombre de mediana edad, de complexión recia, de buena talla, ancho de espaldas, resuelto de ademanes, firme de andadura, [...] y excelente persona por doquiera que se le mirara. Vestía el traje propio de los señores acomodados que viajan en verano, [...]».

Marianela

Según el texto anterior y la obra, la descripción anterior corresponde al personaje llamado

- A) Carlos Golfín.
- B) Teodoro Golfín.
- C) Pablo Penáguilas.
- D) Francisco Penáguilas.

21) Lea los siguientes textos:

I. «Habiendo carecido absolutamente de instrucción en su edad primera, habiendo carecido también de las sugerencias cariñosas que enderezan el espíritu de un modo seguro al conocimiento de ciertas verdades, habíase formado en su imaginación poderosa un orden de ideas muy singular, una teogonía extravagante y un modo rarísimo de apreciar las causas y los efectos de las cosas».

Marianela

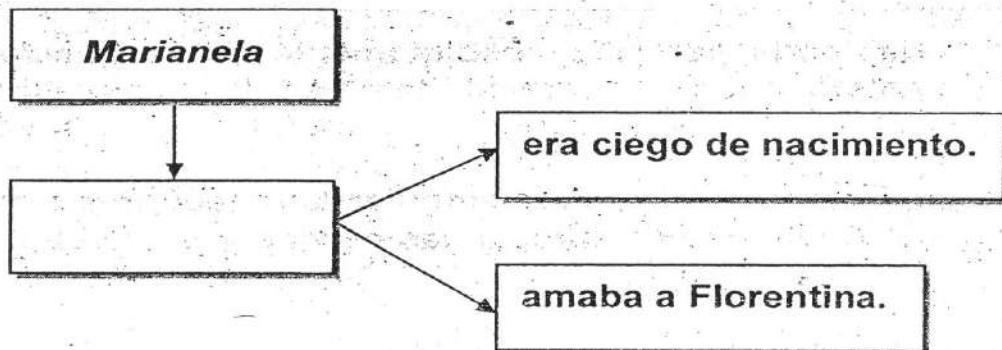
II. «La señora Maglorie quedó pensativa y no concilió el sueño en toda la noche. Durante cuatro días casi tuvo fiebre. Sospechaba un engaño en el fondo, pero la idea de recibir ciento cincuenta francos todos los meses, ese hermoso dinero contante y sonante que recogería, como si cayera del cielo a su delantal, sin trabajo alguno, espoleaba su deseo».

El barrilito

¿Qué tipo de narrador predomina en los textos anteriores, según el orden respectivo?

- A) I Protagonista – II Testigo
- B) I Omnisciente – II Testigo
- C) I Omnisciente – II Omnisciente
- D) I Protagonista – II Protagonista

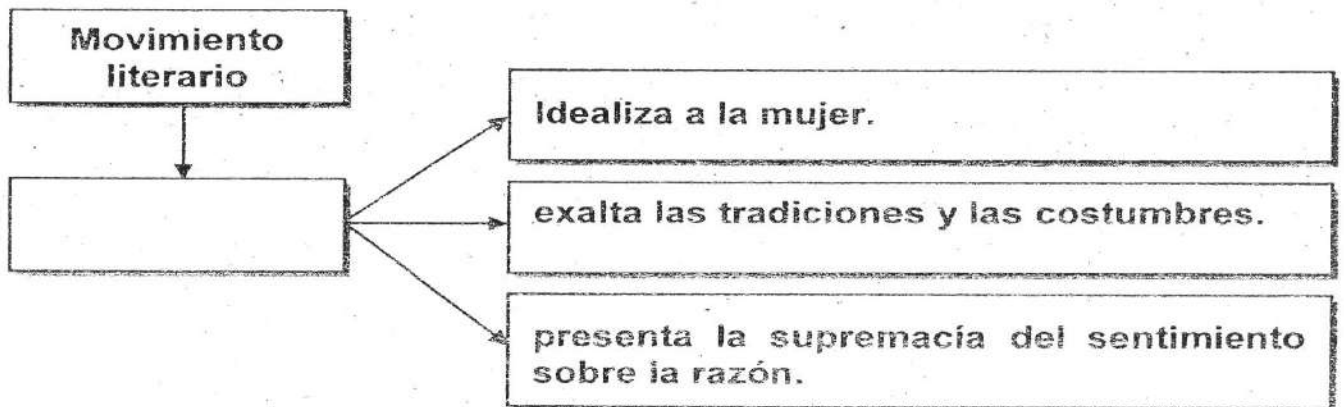
22) Observe el siguiente esquema:



Seleccione la opción que completa el esquema anterior con el nombre o apodo del personaje correspondiente.

- A) Teodoro
- B) Celipín
- C) Carlos
- D) Pablo

23) Observe el siguiente esquema:



Seleccione la opción que completa el esquema anterior con el nombre del movimiento literario al que corresponden las características anteriores.

- A) Romanticismo
- B) Modernismo
- C) Naturalismo
- D) Realismo

24) Lea la siguiente estrofa:

«Ser y no saber nada, y ser sin rumbo cierto,
Y el temor de haber sido y un futuro terror...
Y el espanto seguro de estar mañana muerto,
Y sufrir por la vida y por la sombra y por [...]».

Lo fatal

¿Cómo se llama la figura de construcción presente en la estrofa anterior?

- A) Encabalgamiento
- B) Prosopopeya
- C) Reiteración
- D) Metáfora

25) Lea la siguiente estrofa:

«¿Recuerdas que querías ser una Margarita
Gautier? Fijo en mi mente tu extraño rostro está,
cuando cenamos juntos, en la primera cita,
en una noche alegre que nunca volverá».

Margarita

¿Qué tipo de rima se presenta en la estrofa anterior?

- A) Asonante en todos los versos
- B) Asonante en los versos impares
- C) Consonante en todos los versos
- D) Consonante solo en los versos impares

26) Lea la siguiente estrofa:

**«Yo sé los nombres extraños
de las yerbas y las flores,
y de mortales engaños
y de sublimes dolores».**

Yo soy un hombre sincero

¿Qué nombre recibe la figura de construcción presente en la estrofa anterior?

- A) Símil
- B) Anáfora
- C) Metáfora
- D) Prosopopeya

27) Lea la siguiente estrofa:

**«Miraba como el alba pura;
sonreía como una flor
era su cabellera obscura
hecha de noche y de dolor».**

Canción de otoño en primavera

¿Qué tipo de rima se presenta en la estrofa anterior?

- A) Asonante en todos los versos
- B) Asonante en los versos pares
- C) Consonante en todos los versos
- D) Consonante en los versos impares

28) Lea los siguientes versos:

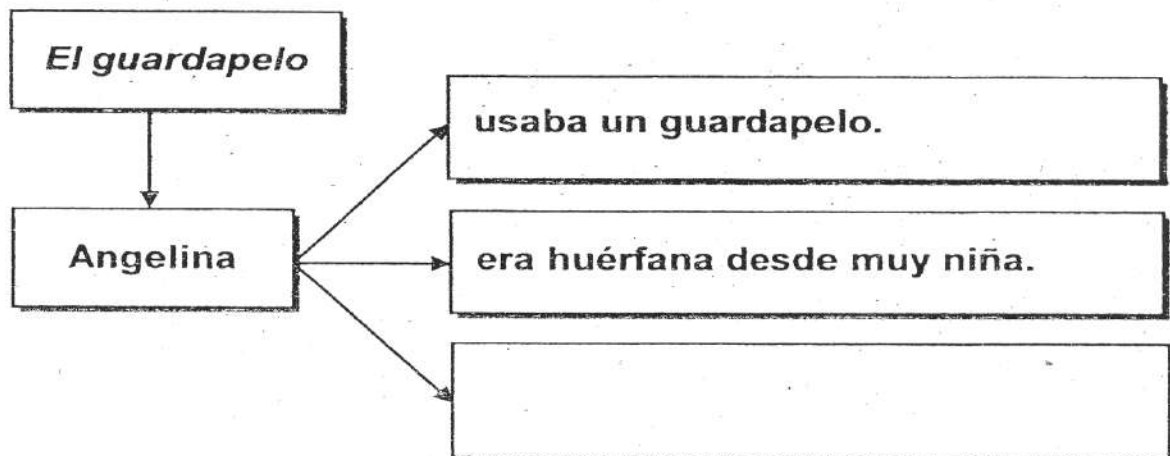
«[...] por suerte está mejorsita
con sólo la miel de palo,
con güitite y alcanfor
que le aplicó mano Pablo».

Modelo epistolar

Según la métrica poética, los versos anteriores miden _____ sílabas.

- A) nueve
- B) ocho
- C) siete
- D) diez

29) Considere el siguiente esquema:



Complete el esquema anterior con la opción correspondiente.

- A) era hermosa, sencilla y buena.
- B) fue educada para brillar en el mundo.
- C) se casó con Camilo Aranda, el amor de su vida.
- D) hizo un viaje a Europa, donde planeaba permanecer uno o dos años.

30) Lea el siguiente texto:

«—Pero dígame, ñor Cornelio, ¿su mujer es rubia, o alguno de los abuelos era así como las chiquitas?
—No, señor; en toda la familia no ha habido ninguno gato ni canelo; todos hemos sido acholaos».

El clis de sol

Según el texto anterior y la obra, las niñas habían nacido rubias porque en realidad

- A) Dios así lo había querido.
- B) Lina lo había deseado mucho.
- C) eran hijas de un maestro italiano.
- D) su madre había mirado el clis de sol.

31) Lea el siguiente texto:

«La pobreza no es carencia de cosas, es un estado anímico. No son los ricos los que tienen todo en abundancia. Solo se es rico cuando el dinero no le preocupa a uno.
Si usted tiene poco dinero y no se lamenta de tener más, es más rico que el que tiene millones y no puede dormir porque quisiera tener cada día más. El dinero tiene como única finalidad, proporcionar comodidad, alejar los miedos y permitir una vida de libertad espiritual. Si no se sabe disfrutar estas ventajas, no importa lo que se tenga, se sigue siendo pobre».

¿Cuál es la idea principal que se presenta en el texto anterior?

- A) El dinero no nos permite una vida de libertad espiritual.
- B) La verdadera riqueza la proporciona el dinero.
- C) El ser feliz no depende de lo que se tenga.
- D) La pobreza implica la carencia de cosas.

32) Lea el siguiente texto:

«Era esta una de esas mujeres que pueden calificarse de peligrosas: de cuerpo bien modelado, hermosura deslumbradora y altivo porte. Reunía a tantos atractivos una coquetería casi infantil, de irresistible poder y embriagadora seducción [...] El joven dobló la cabeza sobre el pecho, abrumado por el tono firme y terminante con que estas últimas palabras fueron pronunciadas [...]».

El guardapelo

En el texto anterior predomina el narrador testigo porque

- A) posee una visión total del ambiente.
- B) conoce los pensamientos de los personajes.
- C) relata los sucesos en los cuales ha participado.
- D) cuenta lo que ve, sabe lo mismo que los personajes.

33) Lea el siguiente texto:

«Ñor Cornelio sacó de las alforjas un buen pedazo de sobado, dio un trozo a cada chiquilla, arrimó un taburete, en el que se dejó caer satisfecho de su próximo triunfo, se sonó estrepitosamente las narices, tapando cada una de las ventanas con el índice respectivo, restregó con la planta de la pataza derecha limpiando el piso, se enjugó con el revés de la chaqueta y principió su explicación en estos términos: [...]».

El clis del sol

En el texto anterior predomina

- A) la descripción.
- B) la exposición.
- C) la narración.
- D) el diálogo.

34) Lea el siguiente texto:

«Dicen que mi madre me recogió después de la caída. Mi padre cayó enfermo, y como mi madre no le quiso asistir porque era malo, él fue al hospital donde dicen que se murió. Entonces vino mi madre a trabajar a las minas».

Marianela

En el texto anterior predomina

- A) la descripción.
- B) la exposición.
- C) la narración.
- D) el diálogo.

35) Lea el siguiente texto:

«Ella era caprichosa, caprichosa y extravagante como todas las mujeres del mundo. Él, supersticioso, supersticioso y valiente, como todos los hombres de su época».

La ajorca de oro

En el texto anterior predomina

- A) el diálogo.
- B) la narración.
- C) la exposición.
- D) la descripción.

36) Lea el siguiente texto:

Si vienes el lunes a la reunión recibirás información acerca de los bienes de tu padre.

Las palabras subrayadas en el texto anterior reciben el nombre de

- A) homónimos.
- B) parónimos.
- C) antónimos.
- D) sinónimos.

37) Lea el siguiente texto:

Su actitud ante toda situación le permitirá ir del fracaso al éxito.

Las palabras subrayadas en el texto anterior reciben el nombre de

- A) homónimos.
- B) parónimos.
- C) antónimos.
- D) sinónimos.

38) Lea el siguiente fragmento:

Marianela () la novela de Pérez Galdós () es de lectura obligatoria.

Seleccione la opción que completa el fragmento anterior con los signos de puntuación correspondientes, según el orden respectivo.

- A) Coma – coma
- B) Dos puntos – coma
- C) Coma – punto y seguido
- D) Punto y seguido – coma

39) Lea el siguiente texto:

Quiero () Ana () que no vuelva a llegar tarde.

Seleccione la opción que completa el fragmento anterior con los signos de puntuación correspondientes, según el orden respectivo.

- A) Raya – coma
- B) Coma – coma
- C) Coma – dos puntos
- D) Punto y seguido – raya

40) Lea el siguiente texto:

La soberbia no le permite ser una persona íntegra.

Las palabras destacadas en el texto anterior, según el orden respectivo, presentan acento

- A) prosódico – prosódico.
- B) prosódico – ortográfico.
- C) ortográfico – prosódico.
- D) ortográfico – ortográfico.

41) Lea el siguiente fragmento:

Aquella mañana recorrí las _____.

Complete el fragmento anterior con la opción que presenta dentro de sus componentes una palabra con diptongo.

- A) áreas verdes
- B) fincas de María
- C) aldeas del lugar
- D) tiendas más grandes

42) Lea el siguiente fragmento:

El **illano** a **rió** la puerta de su casa.

Seleccione la opción que completa las palabras destacadas en el fragmento anterior con las letras correspondientes, según el orden respectivo.

- A) b - v
- B) v - b
- C) b - b
- D) v - v

43) Lea el siguiente fragmento:

En la **noche** **ita** va a salir un barco cargado de **pe** **es**.

Seleccione la opción que completa las palabras destacadas en el fragmento anterior con las letras correspondientes, según el orden respectivo.

- A) c - s
- B) s - c
- C) c - c
- D) s - s

44) Lea el siguiente fragmento:

Con el **rama** **e** se **prote** **en** del viento.

Seleccione la opción que completa las palabras destacadas en el fragmento anterior con las letras correspondientes, según el orden respectivo.

- A) j - j
- B) g - j
- C) j - g
- D) g - g

45) Lea el siguiente fragmento:

Antes del via e recibió un mensa e.

Seleccione la opción que completa las palabras destacadas en el fragmento anterior con las letras correspondientes, según el orden respectivo.

- A) g - g
- B) j - g
- C) g - j
- D) j - j

46) Lea el siguiente texto:

Las dificultades son como las olas, por muy grandes que sean, jamás tocan el cielo.

Morfológicamente, las palabras subrayadas en el texto anterior, se clasifican como

- A) verbos.
- B) artículos.
- C) adjetivos.
- D) sustantivos.

47) Lea el siguiente fragmento:

La persona altiva y orgullosa _____.

Complete el fragmento anterior con la opción que presenta, dentro de sus componentes, un artículo.

- A) se considera perfecta
- B) termina sola en la vida.
- C) comete errores con frecuencia
- D) siempre tiene muchos problemas

48) Lea el siguiente fragmento:

La _____ debe aprovechar cada oportunidad como si fuera la única.

Seleccione la opción que completa el fragmento anterior con un sustantivo colectivo.

- A) gente
- B) mujer
- C) madre
- D) persona

49) Lea el siguiente texto:

Recuerdo un bello amanecer en una playa hermosa de mi país.

Morfológicamente, las palabras subrayadas en el texto anterior, se clasifican como

- A) verbos.
- B) artículos.
- C) adjetivos.
- D) sustantivos.

50) Lea el siguiente fragmento:

_____ irán a la conferencia.

Complete el fragmento anterior con la opción que presenta dentro de sus componentes un sustantivo propio.

- A) Los estudiantes
- B) Por la tarde todos
- C) Algunos profesores
- D) Mauricio y sus amigos

51) Lea el siguiente fragmento:

El respeto a los demás _____ del respeto que tú te _____.

Complete el fragmento anterior con la opción que presenta verbos conjugados en tiempo presente.

- A) nace – tienes
- B) nacía – tenías
- C) nació – tuviste
- D) nacerá – tendrás

52) Lea el siguiente fragmento:

Ella dijo: “ _____ ”

Complete el fragmento anterior con la opción que presenta una oración unimembre.

- A) ¡Qué bueno!
- B) ¿Qué crees tú?
- C) Esto lo afirmó Luis.
- D) Algunos no lo saben.

53) Lea el siguiente fragmento:

Siempre te he dicho: “ _____ ”

De acuerdo con la intención del hablante, ¿cuál opción completa el fragmento anterior con una oración enunciativa afirmativa?

- A) No te des por vencido.
- B) Eres un niño inteligente.
- C) ¿Qué deseas de la vida?
- D) A lo mejor te veré alcanzar tu meta.

DGEC

54) Lea el siguiente texto:

¿Usted ha luchado por alcanzar el éxito?

Según la intención del hablante, la oración anterior se clasifica como

- A) dubitativa.
- B) exclamativa.
- C) desiderativa.
- D) interrogativa.

55) Lea las siguientes oraciones:

¿Cuándo compras la finca?

Quizá venga el martes.

Según la intención del hablante, las oraciones anteriores se clasifican respectivamente como

- A) dubitativa – desiderativa.
- B) desiderativa – dubitativa.
- C) interrogativa – dubitativa.
- D) interrogativa – desiderativa.