

SELECCIÓN ÚNICA

55 ÍTEMS

1) Lea el siguiente texto:

«Convencer a las personas de gastar menos electricidad es más fácil si se utiliza como argumento la salud de los niños, en vez de un eventual ahorro de dinero. El estudio, publicado en la revista Preceedings, se centró en residentes de 118 departamentos en Los Angeles.

Cuando se les habla de favorecer la salud de los niños, las personas reducen hasta un 19% el gasto de electricidad, mientras que si se trata de ahorrar, no bajan el consumo».

La Nación

Según el texto anterior, _____ el ahorro energético.

- A) con el tema de la salud se estimula
- B) los niños enseñan a sus padres sobre
- C) en el país todas las personas luchan por
- D) a los padres les falta interés por los beneficios que brinda a sus hijos

2) Lea el siguiente texto:

«El enojo se puede esconder, pero permanece latente. Este tipo de reacción puede provocar enfermedades del aparato respiratorio o del aparato digestivo: gastritis, colitis, úlcera, entre otras. El problema no es sentir enojo, ¡sino lo que se hace cuando experimentamos ese sentimiento! Este trastorno de la conducta; ¡negar que se está enojado, a la postre se muestra en nuestros actos y lo hacemos evidente. Cuando este se expresa ¡sin medir las consecuencias, se puede generar una crisis o una tragedia!»

<http://www.crecimiento-y-bienestar-emocional.com>

De acuerdo con la información literal del texto anterior, el enojo

- A) es una terrible enfermedad.
- B) no provoca problemas en la persona.
- C) ocasiona daños a la salud y a nuestra conducta.
- D) lo podemos esconder y no nos afectará posteriormente.

3) Lea el siguiente fragmento:

«Anduve varios días muy triste. Pero me consolé un poco después, viendo que mi padrastro, con mucho dolor también, había tenido que venderle a una señora todos sus pájaros y jaulas; algo le oí hablar de la mala situación y falta de trabajo, pero esos eran asuntos que no me preocupaban entonces y de los que no tenía ni la menor noción aún»

Marcos Ramírez

¿Cuál características del género literario novela se evidencia en el fragmento anterior?

- A) Enfoca un solo asunto.
- B) Relata sucesos maravillosos.
- C) Se presentan personajes heroicos.
- D) Provoca varios momentos de emoción.

4) Lea el siguiente fragmento:

«Como consecuencia de ello, los valeses paralizaban también sus evoluciones y se producía un breve desconcierto en la alegre reunión, durante el cual, y mientras persistía el sonido de tales campanadas».

La máscara de la muerte roja

¿Cuál característica del género literario cuento se encuentra en el fragmento anterior?

- A) Es dialógico.
- B) Narra los hechos en prosa.
- C) Se refleja el punto de vista del autor.
- D) Utiliza figuras literarias y de construcción.

5) Lea el siguiente fragmento:

«El loro, gritando de dolor y de miedo, se fue volando, pero no podía volar bien, porque le faltaba la cola, que es como el timón de los pájaros. Volaba cayéndose en el aire de un lado para el otro y, todos los pájaros que lo encontraban se alejaban asustados de aquel bicho raro [...].
Todas las tardes, a la hora del té, se acordaban siempre del loro, y recordaban también cuanto le gustaba comer pan mojado con leche».

El loro pelado

En el fragmento anterior predomina un narrador

- A) omnisciente: sabe lo que piensan los personajes.
- B) protagonista: narra hechos desde su propia vivencia.
- C) testigo: sabe lo que le sucede a uno de los personajes.
- D) protagonista: intuye los sentimientos del personaje principal.

6) Lea el siguiente fragmento:

«Me es imposible decir cómo aquella idea me entró en la cabeza por primera vez, pero, una vez concebida, me acosó noche y día. Yo no perseguía ningún propósito. Ni tampoco estaba colérico. Quería mucho al viejo. Jamás me insultó. Su dinero no me interesaba».

El corazón delator

En el fragmento anterior predomina un narrador

- A) protagonista: narra su propia historia.
- B) testigo: cuenta la historia del personaje principal.
- C) omnisciente: conoce el mundo interior de los personajes.
- D) testigo: participa de los hechos como personaje secundario.

7) Considere el siguiente fragmento:

«Supongo que una mezcla de felicidad que tenía después de la tarde con Ezequiel y la excitación de Mariano ante la proximidad de sus vacaciones generaron una química extraña. [...] Supongo que fue el resultado de todo [...] lo que me animó a contárselo a pesar de haberme jurado no decírselo a nadie».

—Ya sé por qué están tan enojados con Ezequiel. Mariano me dedicó una mirada invitando a seguir.

—Porque tiene SIDA.

Se quedó en silencio, no preguntó nada. Yo lo imité.

—Supongo que no lo vas a ver más —dijo al rato, como en un susurro.

—Claro que lo voy a seguir viendo. Es mi hermano. [...]

Mariano me miró indignado. —Es tarde —dijo—, y se fue.

La magia se había perdido. Nunca más volvió a mi casa».

Los ojos del perro siberiano

Según el fragmento anterior, el código apreciativo del narrador proyectado en las palabras del personaje sugiere que los

- A) lazos de amistad son inquebrantables.
- B) secretos se deben compartir con los seres queridos.
- C) amigos permanecen unidos aun en circunstancias adversas.
- D) prejuicios sociales hacen que se pierda una relación de amistad.

8) Lea los siguientes fragmentos:

I. «Y el sentimiento de que el auto era algo frágil y volado se acentuó aún más cuando entraron por unas carreteras blancas y sinuosas, a la muerte, pero difusa claridad de la tarde. Las curvas blancas del camino se fueron volviendo cada vez más bruscas y vertiginosas: formaban ya unas verdaderas espirales ascendentes, como dicen las religiones modernas. Trepaban ahora por un rincón de Londrés, casi tan escarpado como Edimburgo, cuando no sea tan pintoresco».

El hombre invisible

II. «La abejita sin saber qué hacer, voló un rato aún, pero ya la noche caía y se veía apenas. Quiso agarrarse de una hoja y cayó al suelo. Tenía el cuerpo entumecido por el aire frío, y no podía volar más. Arrastrándose entonces por el suelo, trepando y bajando de los palitos y piedritas que le parecían montañas, llegó a la puerta de la colmena, al tiempo que comenzaba a caer frías gotas de lluvia».

La abeja haragana

¿Cuál registro del habla predomina en los fragmentos anteriores?

- A) I Culto II Culto
- B) I Coloquial II Culto
- C) I Culto II Coloquial
- D) I Coloquial II Coloquial

9) Considere los siguientes fragmentos:

- I. «Johann le contestó con un enfático:
—Ja, mein Herr. Y, llevándose la mano al sombrero, se dio prisa en partir.
Cuando hubimos salido de la ciudad le dije, tras indicarle que se detuviera:
—Dígame, Johann, ¿qué noche es hoy?».

El huésped de Drácula

- II. «—¡Marcos! ¡Marcos! ¿Qué hizo usted toda esa plata?... ¡Dios mío, qué ingrátitu ...! —Y se tiró a la cama y allí estuvo llorando amargamente y por largo rato».

Marcos Ramírez

¿Cuál estilo literario predomina en los fragmentos anteriores?

- A) I Directo II Directo
B) I Indirecto II Directo
C) I Indirecto II Indirecto
D) I Directo II Indirecto

10) Lea los siguientes fragmentos:

I. «—La casa en que vivían influía no poco en sus estremecimientos. La blancura del patio silencioso —frisos, columnas y estatuas de mármol— producía una otoñal impresión de espacio encantado. Dentro, el brillo glacial del estuco, sin el más leve rasguño en las altas paredes, afirmaba aquella sensación de desapacible frío».

El almohadón de plumas

II. «Grisés se veían los millares de brazos de aquella selva; plateados sus millones de dedos. En un cielo de pizarra verde azulosa, las frías y lúcidas estrellas resultaban briznas de hielo. Toda aquella tierra, tan feraz y poco habitada, aparecía como endurecida bajo la tenue escarcha».

Las medias de los flamencos

¿Qué tipo de espacio predomina en los fragmentos anteriores?

- A) I Físico II Físico
- B) I Psicológico II Físico
- C) I Físico II Psicológico
- D) I Psicológico II Psicológico

11) Lea el siguiente fragmento:

«Hoy no te oigo, abuelo.
Estás callado como un papel en blanco.
Como cuando volvés de escuchar las cigarras
esas que decís rasgan con su voz
la telaraña invisible de las estrellas».

Quando el abuelo dijo cómo era el arcoíris

El fragmento anterior pertenece al género literario lírica porque

- A) presenta acotaciones.
- B) posee un carácter didáctico.
- C) recurre al uso de figuras literarias.
- D) expresa las opiniones del hablante discursivo.

12) Considere el siguiente fragmento:

«Quiero vivir la vida aventurera
de los errantes pájaros marinos;
no tener, para ir a otra ribera,
la prosaica visión de los caminos.

Poder volar cuando la tarde muera
entre fugaces lampos ambarinos
y oponer a los raudos torbellinos
el ala fuerte y la mirada fiera».

Vuelo supremo

¿Cuál es la visión de mundo del yo lírico presente en el fragmento anterior?

- A) La muerte es inevitable para todo ser humano.
- B) La plenitud se consigue cuando se logra la paz.
- C) El ser humano desea vivir en completa libertad.
- D) Solo el amor es el camino para alcanzar la felicidad.

13) Lea el siguiente fragmento:

«Amo mucho las rosas porque viven
escasamente un día;
si fueran inmortales
ya no las amaría.

.Todo lo que se pierde, lo ido, lo que pasa,
me deja una tristeza mejor que la alegría.
¡Oh encanto sin palabras
de la melancolía!

Amada, yo he de amarte siempre siempre...
¡Tú sólo por instantes fuiste mía!»

Lo efímero

La visión de mundo del yo lírico, en el fragmento anterior, proyecta que

- A) el pasado siempre produce gozo.
- B) en la soledad se encuentra la paz.
- C) a través del dolor se logra la felicidad.
- D) lo pasajero se puede amar profundamente.

14) Lea el siguiente fragmento:

«[...] un ave sin rumbo vuela
como un pedazo de vela
que hubiese arrancado el viento».

La tarde

¿Qué nombre recibe la figura literaria presente en el fragmento anterior?

- A) Símil
- B) Metáfora
- C) Reiteración
- D) Encabalgamiento

15) Lea el siguiente fragmento:

«Vega en los aires dormidos
 híbrida y cálida esencia;
 esclavo de su impotencia
 lanza el mar roncós gemidos».

La noche

La figura literaria presente en el fragmento anterior se llama

- A) símil.
- B) Anáfora
- C) Reiteración.
- D) prosopopeya.

16) Lea el siguiente fragmento:

«[...] los soberbios son proas
 de algún coraje ajeno
 los humildes en cambio no se ven,
 pero yo sé quién es quién».

Hombre que mira a través de la niebla

¿Qué nombre recibe la figura literaria presente en el fragmento anterior?

- A) símil.
- B) Metáfora
- C) Hipérbole
- D) Prosopopeya

17) Lea el siguiente fragmento:

«Me cuesta como nunca
nombrar los árboles y las ventanas
y también el futuro y el dolor,
el campamento está invisible y mudo
pero si se expresara
sus tañidos
serían de un fantasma melancólico».

Hombre que mira a través de la niebla

La figura de construcción presente en el fragmento anterior se llama

- A) símil.
- B) anáfora.
- C) Metáfora
- D) encabalgamiento

18) Lea el siguiente fragmento:

«Claro, mientras tanto
hay oraciones, hay pétalos, hay ríos,
hay la ternura como un viento húmedo».

Solo mientras tanto

¿Cuál figura de construcción está presente en el fragmento anterior?

- A) Epíteto
- B) Hipérbaton
- C) Reiteración
- D) Personificación

19) Lea el siguiente fragmento:

«[...] maldecimos
porque es mejor llorar que traicionar
porque es mejor llorar que traicionarse».

Hombre preso que mira a su hijo

¿Cuál figura de construcción se encuentra en el fragmento anterior?

- A) Anáfora
- B) Hipérbole
- C) Hipérbaton
- D) Reiteración

20) Lea los siguientes fragmentos:

I. «De alta y esbelta estatura, de azules y grandes ojos velados por espesas pestañas, con nariz aguileña y una boca de donde jamás salió una sola frase ofensiva para nadie».

Elisa del Mar

II. «La historia nos dice lo que pasó en esa punta de arenas y manglares, en catorce días de combates, de traiciones, de heroísmo y de legendarias luchas».

Elisa del Mar

¿Qué tipo de párrafo predomina en los fragmentos anteriores?

- A) I Descriptivo II Descriptivo
- B) I Narrativo II Descriptivo
- C) I Descriptivo II Narrativo
- D) I Narrativo II Narrativo

21) Lea los siguientes fragmentos:

I. «—Marcos, ¿y los fideos de cuerda?
—¿Cu... cuáles fideos de cuerda? —pregunté yo, tartamudeando
y mientras una horrible sospecha me dejaba frío.
—¡El diez de fideos que tenía que traer!».

Marcos Ramírez

II. «Es un poderoso día de verano en Misiones, con todo el sol, el
calor y la calma que puede deparar la estación. La naturaleza
plenamente abierta, se siente satisfecha de sí.
Como el sol, el calor y la calma ambiente, el padre abre también
su corazón a la naturaleza».

El hijo

¿Qué tipo de párrafo predomina en los fragmentos anteriores?

- A) I Dialogado II Dialogado
B) I Narrativo II Dialogado
C) I Narrativo II Narrativo
D) I Dialogado II Narrativo

22) Lea el siguiente fragmento:

«—Pero ¿cómo supo que estaba perdido? —le pregunté.
—El cochero regresó con los restos de su carruaje, que resultó destrozado
cuando los caballos se desbocaron.
—¿Y por eso envió a un grupo de soldados en mi busca?
—¡Oh, no! —me respondió—».

El huésped de Drácula

¿Qué tipo de párrafo predomina en el fragmento anterior?

- A) Narrativo
B) Expositivo
C) Dialogado
D) Descriptivo

23) Lea el siguiente texto:

Estuvieron en el matrimonio de sus sobrinos. Dicen que la boda fue espectacular.

Las palabras subrayadas en el texto anterior reciben el nombre de

- A) sinónimos.
- B) antónimos.
- C) parónimos.
- D) homónimos.

24) Lea la siguiente oración:

En la vida pasamos por buenos y malos momentos.

Las palabras subrayadas en la oración anterior reciben el nombre de

- A) sinónimos.
- B) antónimos.
- C) parónimos.
- D) homónimos.

25) Lea las siguientes oraciones:

- Esa ola se nos vino encima.
- Te dijimos ¡hola!, pero no escuchaste.

Las palabras subrayadas, en las oraciones anteriores, reciben el nombre de

- A) sinónimos.
- B) antónimos.
- C) parónimos.
- D) homónimos.

26) Lea el siguiente fragmento:

Fernando () hermano mío () ¡qué alegría saludarte!

Seleccione la opción que completa el fragmento anterior con los signos de puntuación correspondientes, según el orden respectivo.

- A) Coma – Coma
- B) Dos puntos – Coma
- C) Coma – Punto y coma
- D) Coma – Punto y seguido

27) Lea el siguiente texto:

El arcoíris está formado por una serie de colores en el siguiente orden: violeta, azul, verde, amarillo, anaranjado y rojo.

En el texto anterior se justifica el uso de la coma porque

- A) el vocativo va entre comas.
- B) indica que un verbo se ha omitido.
- C) separa elementos de una enumeración.
- D) se utiliza para separar frases explicativas.

28) Lea el siguiente fragmento:

Mario () amigo () ¡qué gusto verte!

Seleccione la opción que completa el fragmento anterior con los signos de puntuación correspondientes, según el orden respectivo.

- A) Coma – Coma
- B) Dos puntos – Coma
- C) Coma – Dos puntos
- D) Punto y seguido – Coma

29) Considere los siguientes grupos de palabras:

I He-ro-í-na Pro-hi-bi-ción	II He-roí-na Prohi-bi-ción
III He-ro-í-na Pro-hi-bi-ci-ón	IV He-ró-i-na Prohi-bi-ción

¿Cuál número de los anteriores identifica un grupo de palabras divididas en sílabas correctamente?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

30) Lea el siguiente fragmento:

Mi vecino trabaja en _____.

Complete el fragmento anterior con la opción que presenta una palabra con hiato.

- A) la escuela
- B) la pulpería
- C) el gimnasio
- D) la biblioteca

31) ¿Cuál de las siguientes palabras presenta diptongo?

- A) Vacío
- B) Cacaréo
- C) Asamblea
- D) Acontecimiento

32) Considere la siguiente información:



Según su acento, ¿cómo se clasifica la palabra subrayada en el fragmento anterior?

- A) Grave
- B) Aguda
- C) Esdrújula
- D) Sobresdrújula

33) Lea los siguientes grupos de palabras:

I	II	III	IV
Corazón Instrucción	Escritorio Subalterno	Tráigamelo Cómpremelo	Mecánico Público

¿Cuál de los grupos anteriores presenta palabras esdrújulas?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

34) ¿Cuál opción presenta una palabra grave?

- A) Desembarcar
- B) Promesas
- C) Próximas
- D) Afección

35) Considere el siguiente fragmento:

El espectáculo de las lu__es era hermosí__imo.

Seleccione la opción, que completa las palabras destacadas en el fragmento anterior con las letras correspondientes, según el orden respectivo.

- A) c - s
- B) s - c
- C) c - c
- D) s - s

36) Considere el siguiente fragmento:

El malvado duende__illo se convirtió en un horror__o gigante.

Seleccione la opción que completa las palabras destacadas en el fragmento anterior con las letras correspondientes, según el orden respectivo.

- A) s - s
- B) c - z
- C) c - s
- D) s - z

37) Considere el siguiente fragmento:

El entío se asustó al ver el olea e.

Seleccione la opción que completa las palabras destacadas en el fragmento anterior, con las letras correspondientes, según el orden respectivo

- A) g - g
- B) j - g
- C) g - j
- D) j - j

38) Lea la siguiente oración:

Los turistas observaban emocionados el cardumén de colores.

Morfológicamente, la palabra subrayada en la oración anterior recibe el nombre de

- A) adjetivo calificativo.
- B) sustantivo común.
- C) sustantivo propio.
- D) artículo definido.

39) Lea la siguiente oración:

Luisa viajó a París.

Morfológicamente, las palabras subrayadas en la oración anterior reciben el nombre de

- A) adjetivos calificativos.
- B) sustantivos comunes.
- C) sustantivos propios.
- D) artículos definidos.

40) Lea la siguiente oración:

Adoptamos un perrito muy hermoso.

Morfológicamente, las palabras subrayadas en la oración anterior se clasifican, respectivamente, como

- A) adjetivo – adjetivo.
- B) adjetivo – sustantivo.
- C) sustantivo – adjetivo.
- D) sustantivo – sustantivo.

41) Lea la siguiente oración:

La niña tiene una sonrisa preciosa.

Morfológicamente, las palabras subrayadas en la oración anterior se clasifican, respectivamente, como

- A) artículo – artículo.
- B) artículo – sustantivo.
- C) sustantivo – artículo.
- D) sustantivo – sustantivo.

42) Considere el siguiente fragmento:

Estuvimos juntos _____.

Complete el fragmento anterior con la opción que presenta, dentro de sus componentes, un artículo indefinido.

- A) toda la noche
- B) en aquella fiesta
- C) hace unas semanas
- D) el jueves por la tarde

43) Lea la siguiente oración:

En el viejo estante había una colmena.

Morfológicamente, las palabras subrayadas en la oración anterior según el orden respectivo, se clasifican como

- A) sustantivo – artículo.
- B) artículo – artículo.
- C) artículo – sustantivo.
- D) sustantivo – sustantivo.

44) Lea la siguiente oración:

Aquella casa estaba desocupada.

En la oración anterior, la palabra subrayada se clasifica como

- A) artículo definido.
- B) sustantivo común.
- C) adjetivo calificativo.
- D) adjetivo determinativo.

45) Lea el siguiente fragmento:

_____ están muy viejas.

Complete el fragmento anterior con la opción que presenta, dentro de sus componentes, un adjetivo determinativo

- A) Las almohadas
- B) Esas estructuras
- C) Muchas de las cosas
- D) Compramos unas bolsas, pero

46) Seleccione la opción que presenta un adjetivo calificativo ^{Aquella} y uno determinativo ^{miO}, respectivamente.

- A) Usó el lápiz azul cuidadosamente.
- B) Don Luis era amable y respetuoso.
- C) En la vieja torre alguien observaba.
- D) La medalla dorada poseía ese poder.

47) Lea el siguiente fragmento:

Juan _____ en vacaciones "El diario de Greg".

Complete el fragmento anterior con la opción que presenta una forma verbal conjugada en tiempo futuro del modo indicativo.

- A) lee
- B) leyó
- C) leerá
- D) leería

48) Lea las siguientes oraciones:

I. Me lo contó para atemorizarme.

II. Había tenido fama de valiente y de eso le gustaba hablar.

Según el orden respectivo, los verbos subrayados en las oraciones anteriores están conjugados en tiempo

- A) presente – presente.
- B) pretérito – presente.
- C) presente – pretérito.
- D) pretérito – pretérito.

49) Lea el siguiente fragmento:

Mi tío _____ con sus amigos.

Complete el fragmento anterior con la opción que presenta una forma verbal conjugada en tiempo presente del modo indicativo.

- A) camina
- B) caminó
- C) caminará
- D) caminaba



50) Lea la siguiente oración:

No fume más en este lugar.

De acuerdo con la intención del emisor, ¿cómo se clasifica la oración anterior?

- A) Dubitativa
- B) Imperativa
- C) Exclamativa
- D) Desiderativa

51) Lea la siguiente oración:

Los jóvenes no pudieron hablar.

De acuerdo con la intención del emisor, ¿cómo se clasifica la oración anterior?

- A) Enunciativa afirmativa
- B) Enunciativa negativa
- C) Interrogativa
- D) Exclamativa

52) Lea la siguiente oración:

¡Qué hermoso día de verano!

Según la intención del hablante, ¿cómo se clasifica la oración anterior?

- A) Imperativa
- B) Enunciativa
- C) Exclamativa
- D) Interrogativa

53) Lea las siguientes oraciones:

- I. La Selección clasificó.
- II. La hermosa primavera llegó.

¿Cómo se clasifican las oraciones anteriores?

- A) I Unimembre II Bimembre
- B) I Bimembre II Bimembre
- C) I Bimembre II Unimembre
- C) I Unimembre II Unimembre

54) Lea las siguiente oraciones:

- I. Diego bailaba con su hermana.
- II. Buena suerte con la competencia.

¿Cómo se clasifican las oraciones anteriores?

- A) I Bimembre II Bimembre
- B) I Unimembre II Bimembre
- C) I Bimembre II Unimembre
- D) I Unimembre II Unimembre

55) Lea el siguiente fragmento:

La profesora se acercó y me dijo lo siguiente: « _____ ».

Complete el fragmento anterior con la opción que presenta una oración bimembre.

- A) ¿Todo listo?
- B) ¡Felicidades!
- C) Gracias por venir.
- D) Sos muy aplicado.