

# *Licencias Poéticas*

HILLARY DAYANNA  
VARELA NAVARRO

B88160

MARÍA PAULA ARAYA  
CASTRO B80497

TCU-089



*Me presento yo soy...*

Presentese ante la clase, diga su nombre completo, cómo le gustaría que lo llamen y además, diga sus expectativas para las tutorías y su experiencia con la materia de Español

# Distribución de la clase

1

Autodiagnóstico,  
lo que ya sé

2

División silábica

3

Repaso de poesía

4

INSTITUCIONALIZACIÓN

5

Receso

6

Licencias Poéticas



# Distribución de la clase

7

Dato curioso

8

Institucionalización

9

Actividad de cierre

10

CONVERSATORIO DE CIERRE



# REGLAS DE LA CLASE

SEA RESPETUOSO  
CON TODAS LAS  
PERSONAS



SIGA LAS  
INSTRUCCIONES  
DADAS POR LA  
TUTORA



PREGUNTE TODAS LAS  
VECES QUE SEA  
NECESARIO, ESO SÍ,  
HAGALO DE ,MANERA  
ORDENADA, LEVANTANDO  
LA MANO, ESPERANDO SU  
TURNO Y DE SER POSIBLE,  
DURANTE LOS MOMENTOS  
DE EVACUACIÓN DE  
DUDAS



# Autodiagnóstico

- Resuelva el ejercicio dado de manera individual, recuerde que este es para entender sus conocimientos previos. así que no tenga miedo a equivocarse.



## División silábica

EN TODA SÍLABA DEBE HABER  
AL MENOS UNA VOCAL.

## Diptongo

UNA VOCAL FUERTE MÁS UNA  
DÉBIL  
UNA DÉBIL CON UNA DÉBIL

## Hiato

UNA VOCAL FUERTE CON UNA  
FUERTE  
UNA FUERTE CON UNA DÉBIL  
TILDADA



# La poesía

Primero escucharemos una recitación de  
poesía

[https://www.youtube.com/watch?v=bhuFqZ6eePY&ab\\_channel=Poes%C3%ADaDaRecitadaTom%C3%A1sGalindo](https://www.youtube.com/watch?v=bhuFqZ6eePY&ab_channel=Poes%C3%ADaDaRecitadaTom%C3%A1sGalindo)



## Estrofas

Una estrofa es cada una de las partes que forman un poema. Separadas unas de otras a modo de párrafos, están integradas por un conjunto de versos, cuyo número y medida se repite a lo largo de la composición, otorgando una extensión, una rima y un ritmo característicos.



## Versos

Versos son cada una de las líneas o renglones que componen una estrofa, que pueden o no estar sujetos a medidas y rimas. Los tipos de versos varían en función del número de sílabas métricas, o del acento de la última palabra.

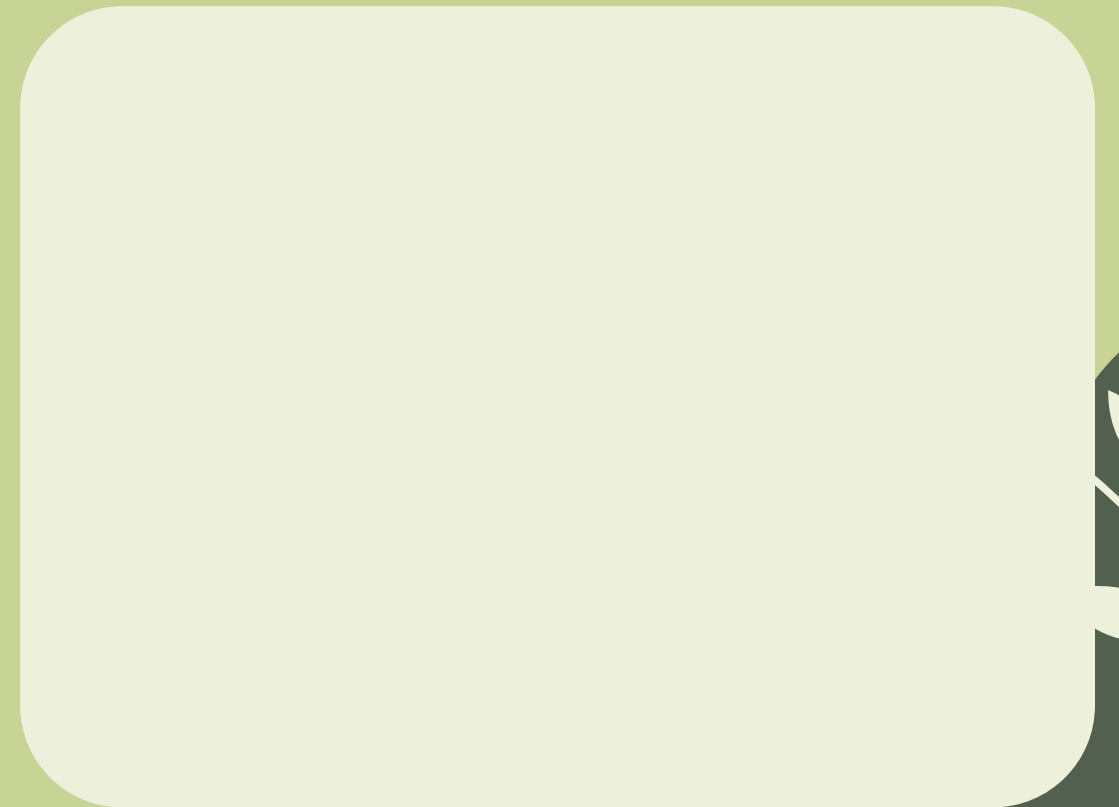
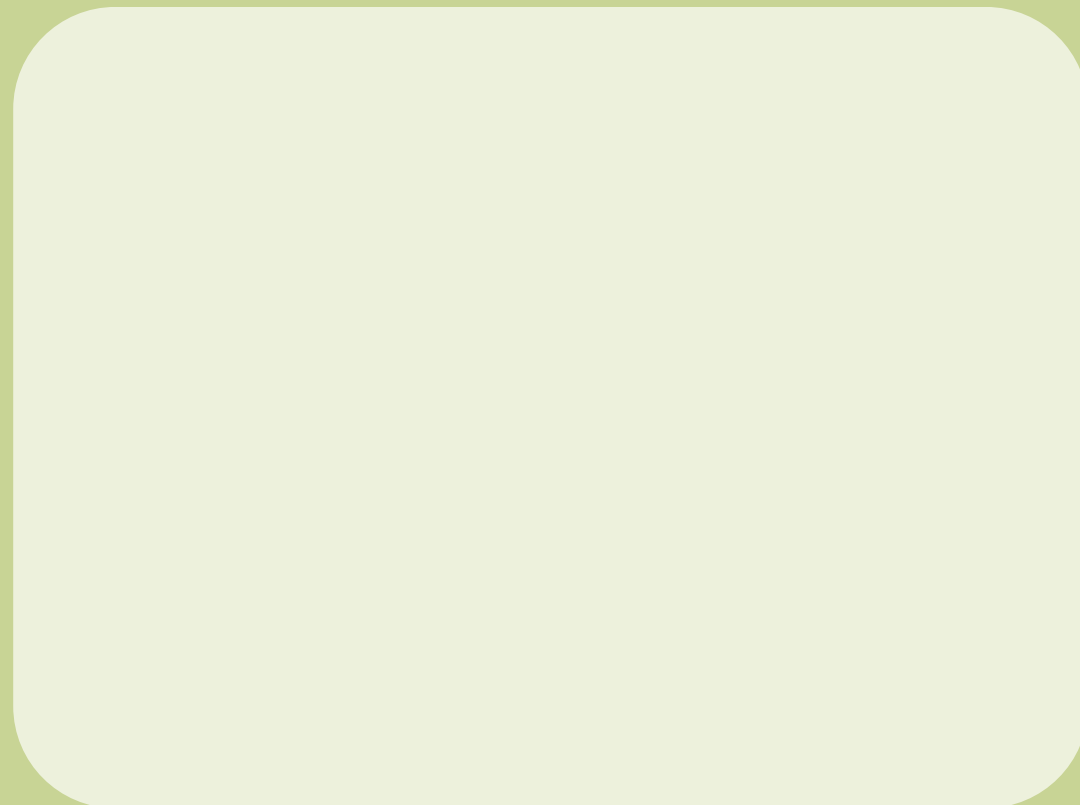
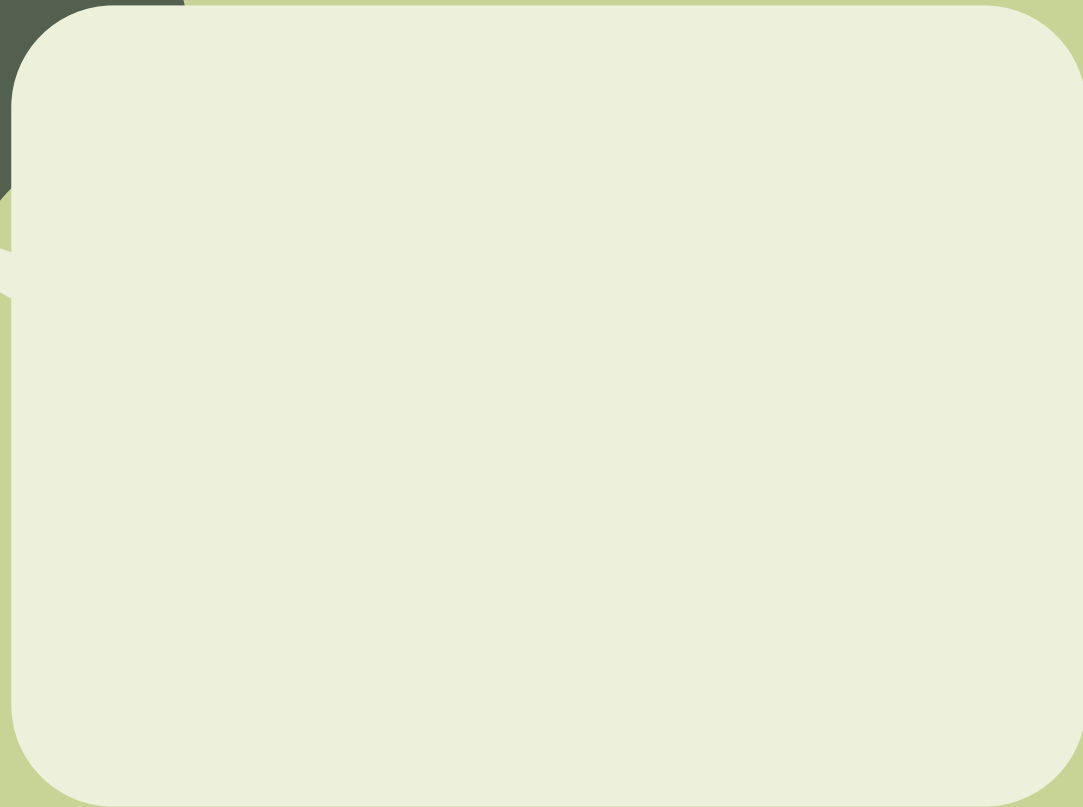
## Métrica

Medir un verso es contar el número de sílabas métricas que lo integran. Las sílabas métricas no coinciden exactamente con las sílabas normales porque, al medir versos, hay que tener en cuenta ciertas reglas





# Institucionalización

Defina con sus propias palabras qué es una estrofa, un verso, la métrica y la rima





Licencias  
poéticas,  
¿qué son?





Son reglas de división silábica que se  
usan en poesía para obtener versos con  
una métrica determinada,  
dependiendo de qué desea el autor.



En primer lugar  
están las reglas de  
acentuación



Regla 1: Última palabra aguda:  
cuando el verso acaba en palabra  
aguda, o en un monosílabo, se  
cuenta una sílaba más.

Regla 2: Si es grave no varía el  
número de sílabas

Regla 3: Última palabra esdrújula:  
cuando el verso acaba en palabra  
esdrújula, se cuenta una sílaba  
menos.

# Licencias poéticas



Sinalefa : cuando en un verso una palabra termina en vocal y la siguiente empieza por vocal, se funden las sílabas a que pertenecen ambas vocales y se cuentan como una sola.

inéresis: se produce sinéresis cuando dos vocales de una palabra que no forman diptongo se reúnen en una sílaba métrica.

Diéresis: se produce diéresis cuando se separan dos vocales que forman diptongo para dar lugar a dos sílabas métricas.

# Dato curioso

## EL SONETO

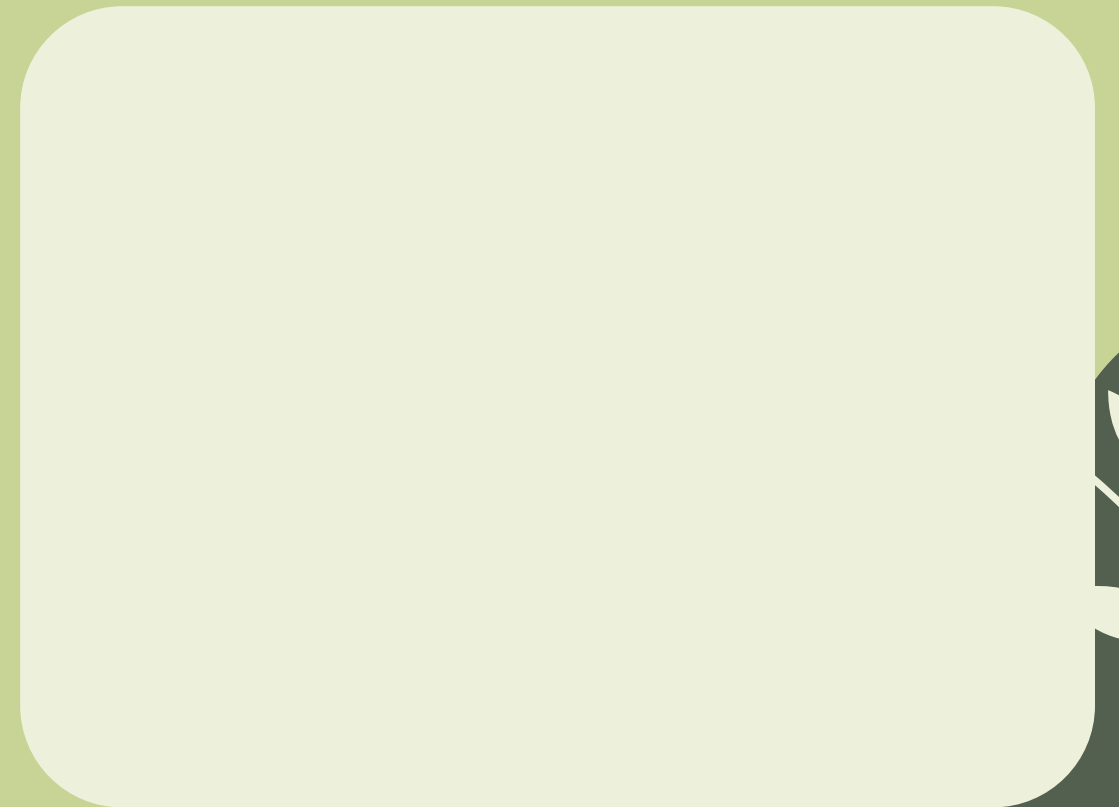
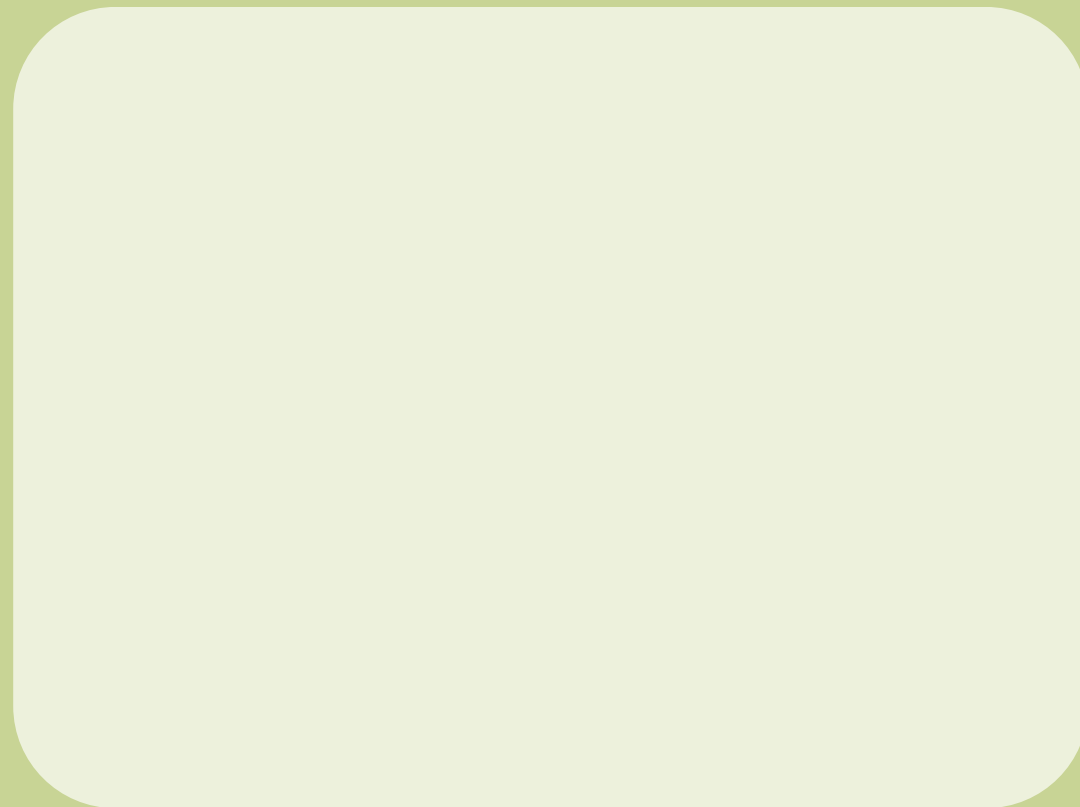
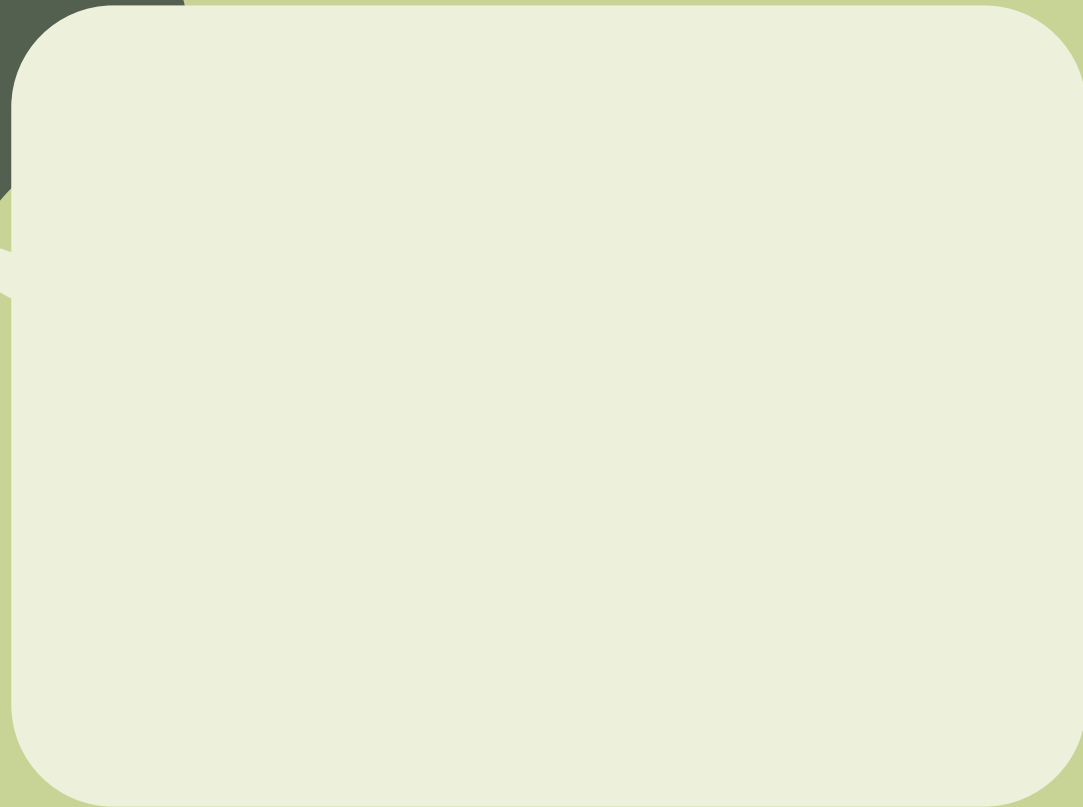
El soneto es un tipo de composición propio de la poesía lírica. Se caracteriza por la forma en que se disponen los 14 versos que lo constituyen. Estos se distribuyen en cuatro estrofas: de cuatro versos las dos primeras, y de tres las dos últimas.

Se hizo muy conocido por su uso en poemas románticos.



# Institucionalización

Defina con sus propias palabras cada una de las  
licencias







## Actividad de cierre

Usted tiene una canción moderna o un poema, intente sacarle la métrica, tomando en cuenta lo visto en clase.





# *Muchas gracias*

AHORA COMPARTIREMOS  
NUESTRA EXPERIENCIA EN  
LA CLASE DE HOY