

Solucionario examen Español Bachillerato por Madurez 02-2022

En el siguiente solucionario, se dará una argumentación breve sobre las respuestas del examen y los motivos por los cuales están correctas o incorrectas.

Pregunta 1

Respuesta correcta: C

- A. es incorrecto porque está en pretérito perfecto compuesto del indicativo.
- B. es correcto porque "habrán llegado" si está en condicional perfecto
- C. es incorrecto ya que está en condicional simple.
- D. es incorrecto porque está en pluscuamperfecto de indicativo.

Pregunta 2

Respuesta correcta: A

- A. es correcto porque "conversaban" está en pretérito imperfecto de indicativo
- B. es incorrecto ya que está en pretérito perfecto compuesto del indicativo
- C. es incorrecto porque es pluscuamperfecto de indicativo
- D. es incorrecto ya que es condicional simple. **Pregunta 3**

Respuesta correcta: A

- A. es correcto porque "escuchó" es pretérito perfecto simple de indicativo
- B. es incorrecto ya que es presente de indicativo
- C. es incorrecto porque es imperfecto de indicativo
- D. es incorrecto puesto que es condicional simple de indicativo

Pregunta 4

Respuesta correcta: C

- A. es correcta porque en la opción 1 y 2 hay un uso correcto del gerundio
- B. es incorrecto ya que también contiene la opción 1 con el uso inadecuado.
- C. es incorrecto porque en la oración 4 se emplea incorrectamente el gerundio
- D. es incorrecto porque contiene la opción 3, que emplea incorrectamente el gerundio.

Pregunta 5

Respuesta correcta: A

- A. es correcto porque "ordená" es voseo

B. es incorrecto ya que "ordene" es usted.

Universidad de Costa Rica Programa de Educación Abierta (PEA) Solucionario elaborado por:
Alexandra Fallas Martínez

C. es incorrecto porque es tú
("ordena"). D. es incorrecto

Pregunta 6

Respuesta correcta: A

- A. Cuando se hay un sentido de causa, se utiliza de esta manera.
- B. Se usa para interrogación
- C. Indica la finalidad de una acción.
- D. Sustituye a la palabra causa, "no entiendo el porqué de tu actitud"

Pregunta 7

Respuesta correcta: D

- A. es incorrecto porque incluye la opción 1 y 2 que tienen verbo
- B. es incorrecto ya que contiene la 1 con verbo
- C. es incorrecto pues incluye la 2, que tiene verbo
- D. es correcto porque las oraciones 3 y 4 son grupos nominales

Pregunta 8

Respuesta correcta: A

- A. Des- orden, anti- higiénico
- B. Panadero no es composición
- C. Saludable no es composición
- D. Vanidoso no es composición

Pregunta 9

Respuesta correcta: A

- A. es correcto porque "había gran variedad de árboles" es una oración impersonal
- B. es incorrecto ya que "vive don Pedro con su esposa" es una oración personal.
- C. es incorrecto porque "Realizamos el campamento" también es personal.
- D. es incorrecto pues "vimos muchas aves" igualmente es una oración personal

Pregunta 10

Respuesta correcta:

- A. A es correcto porque "hacía demasiado calor" es una oración impersonal típica
- B. No es impersonal típica
- C. No es impersonal típica
- D. No es impersonal típica

Pregunta 11

Respuesta correcta: D

A. la oración 1 no es impersonal eventual sino impersonal típica

B. contiene la oración 1 impersonal típica

Universidad de Costa Rica Programa de Educación Abierta (PEA) Solucionario elaborado por:
Alexandra Fallas Martínez

C. tiene la oración 2 que es personal

D. Las oraciones impersonales eventuales son aquellas que expresan fenómenos meteorológicos, eventos fortuitos

Pregunta 12

Respuesta correcta: A

A. "por mis amigos" agente de la acción

B. es un complemento circunstancial, no el agente

C. dice la razón, pero no el agente

D. expresa la finalidad, pero tampoco es el agente.

Pregunta 13

Respuesta correcta: B

A. Es pasiva completa

B. La oración pasiva incompleta es aquella que está en voz pasiva pero no expresa el agente que realiza la acción.

C. Es pasiva completa

D. Es pasiva completa

Pregunta 14

Respuesta correcta: A

A. "se come muy bien" completa el texto con una oración pasiva con "se", indicando la acción de comer en el restaurante

B. Voz activa

C. Voz activa

D. Voz activa

Pregunta 15

Respuesta correcta: D

A. proporciona solo una acción

B. proporciona solo una acción

C. proporciona solo una acción

D. varias acciones enlazadas referentes a esos jóvenes

Pregunta 16

Respuesta correcta: B

A. subordinada sustantiva objetivo

B. Una oración subordinada sustantiva funciona como sujeto cuando reemplaza o representa al sustantivo que ejerce esa función

C. subordinada adjetiva

D. tiene coordinadas

Pregunta 17

Respuesta correcta: B

Universidad de Costa Rica Programa de Educación Abierta (PEA) Solucionario elaborado por:
Alexandra Fallas Martínez

B. una subordinada adjetiva, se requiere una oración que califique o proporcione una característica adicional sobre el libro

C. No tiene subordinadas adjetivas D.

tiene una subordinada circunstancial

Pregunta 18

Respuesta correcta: A

A. Esta oración tiene una proposición subordinada adverbial de tiempo ("cuando cumplió sesenta años")

B. oración subordinada adjetiva

C. subordinada sustantiva de objeto directo

D. oración subordinada sustantiva de objeto directo

Pregunta 19

Respuesta correcta: A

A. 1 Premisa 2 Premisa 3 Conclusión

B. No cumple el orden

C. No cumple el orden

D. No cumple el orden

Pregunta 20

A. No tiene subordinadas adjetivas

Respuesta correcta: C

A. No cumple el orden

B. No cumple el orden

C. 1. Válido 2. Inválido

D. No cumple el orden

Pregunta 21

Respuesta correcta: D

A. esta opción no abarca completamente el núcleo del sentido

B. esta opción no abarca completamente el núcleo del sentido

C. se centra en un aspecto específico (la edición), pero no abarca completamente la idea central del texto

D. es la correcta, ya que engloba la idea central del texto (efectos especiales y creciente popularidad)

Pregunta 22

Respuesta correcta: B

A. el texto no sugiere que el estrés cree condiciones favorables para las defensas del cuerpo.

- B. El texto sugiere que el estrés prolongado puede llevar al desarrollo de enfermedades
- C. El texto no sugiere que el estrés provoque alteraciones químicas que eliminen

Universidad de Costa Rica Programa de Educación Abierta (PEA) Solucionario elaborado por:
Alexandra Fallas Martínez

Pregunta 23

Respuesta correcta: C

- A. No fue el resultado del experimento
- B. El texto no se refiere específicamente a la sensación de éxito inmediatamente después de tener contacto con el dinero
- C. El texto menciona que las personas que habían sacado dinero del cajero automático eran menos propensas a alertar a una mujer que había dejado caer su billete
- D. No fue el resultado del experimento

Pregunta 24

Respuesta correcta: C

- A. El texto sugiere lo contrario, indicando que Chile expresa el deseo de intervenir en los asuntos de Nicaragua y de tender una mano amiga
- B. El texto expresa claramente la preocupación y oposición de Chile hacia "hordas de aventureros sin ley"
- C. Chile se presenta como dispuesto a tender

problemas hormonales

D. El texto no aborda el impacto del estrés prolongado en la eficacia laboral

una mano amiga para apoyar y alentar a esos pueblos en su lucha contra el espíritu filibustero que amenaza América Meridional

D. El texto sugiere lo contrario, indicando que Chile no puede permanecer sin tender una mano amiga para ayudar a los pueblos hispanoamericanos

Pregunta 25

Respuesta correcta: A

A. Ya que las personas que cometieron delitos son llevadas a servir a las galeras debido a sus malas acciones

B. No se menciona

C. No promueve la esclavitud, son individuos que cometieron delitos

D. No se menciona la muerte en el

fragmento Pregunta 26

Respuesta correcta: A

A. La novela es un género literario que se caracteriza por contar una historia de manera extensa y desarrollada, y el fragmento en cuestión presenta un relato en forma de

narración

B. El fragmento no relata sucesos maravillosos

C. Aunque el fragmento menciona la imaginación del personaje, no se refiere

directamente a la imaginación del autor

D. El fragmento no proporciona información suficiente para determinar cómo afectaría emocionalmente al lector.

Universidad de Costa Rica Programa de Educación Abierta (PEA) Solucionario elaborado por:
Alexandra Fallas Martínez

Pregunta 27

Respuesta correcta: C

A. Esta opción no se ajusta a la distribución de narradores en los fragmentos.

B. Esta opción no se ajusta a la distribución de narradores en los fragmentos.

C. La narrativa es en primera persona, ya que el hablante utiliza pronombres personales como "me" y "yo", "Sintió sobre el vientre un leve picor..." (no es él, pero sabe todo)

D. Esta opción no se ajusta a la distribución de narradores en los fragmentos.

Pregunta 28

Respuesta correcta: B

A. No está presente en el fragmento

B. cuenta la historia desde su punto de vista asumiendo el papel principal

C. No está presente en el fragmento

D. No está presente en el fragmento

Pregunta 29

Respuesta correcta: C

A. El fragmento no sugiere que el ser humano sea inherentemente bondadoso y frágil

B. El fragmento no se centra en el aprendizaje de los errores de los demás

C. El texto sugiere que el personaje percibe que la sensibilidad y la comprensión de la realidad son desencadenadas por la experiencia personal de la desgracia

D. El fragmento no indica que el personaje se identifique con el dolor ajeno

Pregunta 30

Respuesta correcta: C

A. El texto 2 es coloquial

B. El texto 1 es culto y el 2 coloquial

C. Correcta. El fragmento 1 ("La Metamorfosis") presenta un registro más culto, mientras que el fragmento 2 ("Mamita Yunai") tiene un registro coloquial

D. El texto 1 es culto

Pregunta 31

Respuesta correcta:

A. El primer fragmento utiliza un estilo narrativo indirecto, ya que el narrador está contando las ideas y respuestas del personaje

sin citar directamente sus palabras. En cambio, el segundo fragmento utiliza un estilo narrativo directo, ya que Safie está contando su propia historia, y sus propias palabras se presentan de manera directa en el texto

B. No cumple el orden

Universidad de Costa Rica Programa de Educación Abierta (PEA) Solucionario elaborado por:
Alexandra Fallas Martínez

C. No cumple el orden

D. No cumple el orden

A. No hay dialogo presente en el fragmento

B. No hay moraleja presente

Pregunta 32

Respuesta correcta: A

A. El espacio predominante en el fragmento 1 es psicológico, ya que se enfoca en las emociones y estados mentales de los personajes, El espacio predominante en el fragmento 2 es social, ya que se refiere a las condiciones de vida y las dificultades económicas que afectan a un grupo de personas.

C. No está escrito en prosa

D. El fragmento es un poema lírico que se centra en la expresión de emociones y sentimientos, además de hacer uso de figuras literarias.

B. El espacio ético y político no están presentes

C. El espacio político no está

presente D. El orden está invertido

Pregunta 34

Respuesta correcta: D

A. No está presente

B. No está presenta

C. No está presente

D. El tono melancólico y la expresión de angustia del deseo del nuevo día reflejan una sensibilidad romántica caracterizada por la exploración de emociones intensas, la melancolía y la insatisfacción,

Pregunta 33

Respuesta correcta: D

Pregunta 35

Respuesta correcta: D

A. No aplica porque está hablando sobre la problemática.

B. Ve al mundo urbano como

despiadado C. Critica a la sociedad

moderna

D. El uso de expresiones como "La luz es sepultada por cadenas y ruidos" y "gentes

Universidad de Costa Rica Programa de Educación Abierta (PEA) Solucionario elaborado por:
Alexandra Fallas Martínez

A. El yo lírico no está elogiando ni expresando satisfacción con su situación actual en la ciudad.

B. El fragmento no presenta una justificación o explicación de por qué el yo lírico está en la ciudad

C. No hay indicios de que el yo lírico esté pidiendo disculpas o buscando justificar su situación

D. Las preguntas del yo lírico, como "¿Por qué me trajiste, padre, a la ciudad?" y "¿Por qué me desenterraste del mar?", sugieren una insatisfacción o desaprobación hacia la situación actual de estar en la ciudad

Pregunta 37

Respuesta correcta: A

A. utiliza la estructura de un símil, que establece una relación de semejanza entre

que vacilan insomnes como recién salidas de un naufragio de sangre" sugiere una visión crítica y sombría del entorno urbano, indicando una conciencia del lado despiadado o problemático de la sociedad moderna

Pregunta 36

Respuesta correcta: D

dos elementos usando la palabra "como".

B. Incorrecta. Un epíteto es una descripción que destaca una cualidad inherente a un objeto o persona

C. Incorrecta. La hipérbole implica exageración deliberada para enfatizar algo

D. Incorrecta. La prosopopeya se refiere a atribuir características humanas a objetos inanimados o abstractos

Pregunta 38

Respuesta correcta: A

A. Hay un símil en "como el viento" y un epíteto se observa en "blanco pelo", donde el adjetivo "blanco" destaca una cualidad específica del pelo.

B. no hay una exageración evidente (hipérbole) en el fragmento.

C. La metáfora se caracteriza por una

comparación directa sin usar "como" o "cual", y en este caso, hay un símil presente

D. No se observa una exageración clara (hipérbole) ni evidencia de reiteración en el fragmento

Pregunta 39

Respuesta correcta: D

A. No hay una hipérbole, ni epíteto

Universidad de Costa Rica Programa de Educación Abierta (PEA) Solucionario elaborado por:
Alexandra Fallas Martínez

B. Anáfora: Se repite la palabra "y digo" al comienzo de cada oración, lo que constituye una anáfora. Reiteración: La palabra "admirable" se repite, resaltando la importancia y el énfasis en la idea.

C. No hay un encabalgamiento (continuación de una oración en el siguiente verso sin pausa) en el fragmento

D. No hay un encabalgamiento ni un hipérbaton (alteración del orden lógico de las palabras)

Pregunta 41

Respuesta correcta: D

A. No está presente

B. No está presente la hipérbole

C. No está presente el Hipérbaton

D. la reiteración se ve a través de la

B. No hay símil

C. No hay hipérbole

D. La prosopopeya se presenta en "Las hojas plateadas sonaron con amor", y la metáfora está en "Los verdes eran grises"

Pregunta 40

Respuesta correcta: B

A. No hay un epíteto en el fragmento

repetición de la palabra "canto" a lo largo del texto y el encabalgamiento a través de continuación de una idea, frase o cláusula de un verso a otro.

Pregunta 42

Respuesta correcta: A

A. En el drama, las acotaciones son indicaciones escritas en el guion que especifican los movimientos de los personajes, la escenografía, la iluminación y otros aspectos escénicos.

B. Aunque la estética es importante, el énfasis recae en la interacción y desarrollo de los personajes

C. El drama típicamente se enfoca en situaciones y conflictos realistas en lugar de eventos fantásticos o maravillosos

D. En el drama, los temas suelen ser tratados de manera completa y profunda

Pregunta 43

Respuesta correcta: B

- A. El fragmento no sugiere la decadencia del mundo
- B. El profesor destaca la necesidad de no solo sumar (integrar) sino también restar (desintegrar), y relaciona esta idea con aspectos más amplios de la vida, la filosofía, la ciencia, el progreso y la civilización. Esta perspectiva apunta a la complejidad y

Universidad de Costa Rica Programa de Educación Abierta (PEA) Solucionario elaborado por:
Alexandra Fallas Martínez

B. desalienta la confianza en la lealtad y el compromiso en las relaciones amorosas, ya que se percibe que las personas pueden volverse egoístas y olvidadizas una vez que sus necesidades han sido satisfechas

C. No se impulsan las relaciones

amorosas D. No se apoyan las relaciones

amorosas **Pregunta 45**

Respuesta correcta: B

- A. La abnegación se refiere a la renuncia de uno mismo en beneficio de los demás
- B. muestra un apego desmedido a su riqueza, su obsesión por la riqueza se refleja en su lenguaje apasionado y exagerado, donde el dinero se presenta como su "más querido amigo"

dualidad de la existencia

C. El discurso del profesor no se centra en el apego a las normas sociales

D. No hay evidencia en el fragmento de que el profesor esté expresando resistencia a la novedad social

Pregunta 44

Respuesta correcta: B

A. No se promueven las relaciones amorosas

C. La benevolencia implica mostrar bondad y generosidad hacia los demás

D. El desprendimiento implica liberarse de las posesiones materiales y no estar demasiado apegado a ellas.

Pregunta 46

Respuesta correcta: C

A. No se establece en el fragmento que todas las mujeres de la región sean estériles.

B. No hay indicación en el fragmento de que el nacimiento de un niño haya desestabilizado la economía familiar

C. En el fragmento, se evidencia que Yerma siente la presión del mandato social de ser madre ("En esta casa hace falta un niño")

D. No se menciona ninguna paternidad

irresponsable en el fragmento

Pregunta 47

Respuesta correcta: D

A. La extensión y la presencia de conflictos no son determinantes para clasificar un texto como ensayo.

B. El ensayo no necesariamente predomina el diálogo ni incluye acotaciones; más bien, se caracteriza por el uso de la prosa para exponer ideas.

Universidad de Costa Rica Programa de Educación Abierta (PEA) Solucionario elaborado por:
Alexandra Fallas Martínez

A. Los dos fragmentos presentan un lenguaje más culto y formal

B. No hay lenguaje literario

C. No hay lenguaje literario

D. No hay lenguaje literario

Pregunta 49

Respuesta correcta: A

A. Ambos fragmentos comparten un registro de habla "Culto", ya que utilizan un lenguaje formal y reflexivo para expresar ideas complejas sobre la sociedad y la condición humana

B. No hay lenguaje literario presente

C. No hay lenguaje literario presente

C. El ensayo no es ficticio; se basa en la realidad y busca expresar ideas

D. El fragmento presenta características del género ensayo porque está escrito en prosa y expone la reflexión e interpretación personal del autor sobre el pasado, el presente y la percepción de la vejez

Pregunta 48

Respuesta correcta: A

D. No hay lenguaje literario presente **Pregunta 50**

Respuesta correcta: C

A. El fragmento no trata directamente sobre la preponderancia de una nación sobre otra

B. El fragmento no elogia específicamente la capacidad del ser humano para establecer una convivencia sana, sino que reflexiona sobre la naturaleza y el impacto de las demarcaciones territoriales

C. El texto reflexiona sobre la naturaleza de los territorios y las fronteras, destacando que estas divisiones no están inherentemente definidas por características geográficas como ríos o montañas, sino que también son construcciones internas que afectan nuestras acciones

D. El fragmento no aborda la superioridad de una patria sobre otras culturas centroamericanas. En cambio, se centra en cuestionar el papel de las demarcaciones territoriales en general.