

Índice de temas:

I. Competencia escrita				
Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems	página
Pensamiento sistémico	Comunicarse oralmente, de acuerdo con la forma de conjugar el verbo, en las formas de tratamiento: voseo, tuteo, ustedeo.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce de la forma de tratamiento empleado en un texto dado: voseo, tuteo, ustedeo. 	5	3-4
	Comunicarse atendiendo las diferencias contextuales entre el registro formal e informal, oral y escrito.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características del registro formal e informal, oral y escrito. 	5	5
	Utilizar los distintos modos discursivos (narración, descripción, diálogo, argumentación, explicación), según lo requiera el artículo periodístico y la obra de teatro.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce, en textos dados, los diferentes modos discursivos (narración, descripción, argumentación y explicación). 	4	6- 7
Pensamiento sistémico	Utilizar correctamente los verbos que presentan conjugación especial.	1. Conjuga correctamente los verbos que presentan conjugación especial.	3	8-12
	Con base en el reconocimiento y el análisis crítico de diversos tipos de falacias presentes en textos orales y escritos, aplicar habilidades comunicativas para subsanar la presencia de falacias en los intercambios comunicativos.	2. Reconoce diversos tipos de falacias presentes en textos escritos	3	13-15
II. Competencia lectora con textos literarios				
Pensamiento crítico	Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y fases natural, analítica e interpretativa), para encontrar	1. Nivel explícito del texto.	6	18-19

	y compartir sus diversos sentidos	2. Cotexto: • Mundo mostrado • Estilo Estructura de mediación: • Conexiones entre el texto y el contexto de una obra. Contexto: • Prácticas sociales e ideológicas	3	22-25
		1. Sociedad y valores promovidos y cuestionados	6	25
III. Competencia lectora con textos no literarios				
Pensamiento crítico	Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y fases natural, analítica e interpretativa, para encontrar y compartir sus diversos sentidos.	1. Nivel explícito del texto.	6	19-21
		2. Cotexto: • Práctica del lenguaje en relación con el contexto en el que se desarrolla una idea (Semántica y pragmática.)	3	22-25
		3. Posición del texto ante el mundo representado. Tipo de sociedad y de valores promovidos por el texto.	6	28
Total de ítems de la prueba.			<u>50</u>	

Prácticas y ejemplos:

- Competencia escrita

Formas de tratamiento: voseo, ustedeo, tuteo.

1- Determine cuál es la forma de tratamiento correcta, para completar cada oración.

1. Tengo ganas de ir a la fiesta. ¿ _____ vas a ir?
2. ¡ _____ puedes lograr lo que te propongas!
3. _____, acércate a la mesa.
4. _____, acérquese a la mesa-
5. Cien veces tengo que decirte las cosas a _____.
6. Cien veces tengo que decirle las cosas a _____.
7. _____ podés sentarte por favor.
8. _____ puedes sentarte por favor.
9. _____ puede sentarse por favor.
10. Algo ha pasado y _____ no me lo quieres contar.
11. Algo ha pasado y _____ no me lo querés contar.
12. Algo ha pasado y _____ no me lo quiere contar.
13. Algo ha pasado y _____ no me lo queréis contar.
14. Algo ha pasado y _____ no me lo quieren contar.
15. ¿Podés hacerme un favor? _____ recogés la cocina mientras yo termino la cena.
16. Quisiera llamar a mi casa. ¿Podría _____ prestarme su celular?
17. Quiero ir a la fiesta contigo. ¿ _____ quieres ir?
18. Vamos a pedir una pizza. Llamá _____ y escoge la que quieras.
19. ¡Yo te amo! ¿ _____ me amas a mí?
20. ¿ _____ podría contestarme la pregunta?
21. ¿ _____ quieres ir?
22. ¿ _____ querés ir?
23. ¿ _____ quiere ir?
24. ¿ _____ queréis ir?
25. ¿ _____ quieren ir?

2- Determine cuál es la forma de tratamiento usada en cada caso.

1. ¡Miguel, podés sentarte por favor! Si no te sientas y guardas silencio no voy a continuar la clase.
2. Vos sabes cual es la respuesta.
3. Necesito que me conteste la carta.
4. Dilo de una vez.
5. “Nunca dejes que nadie te diga que no puedes hacer algo” En búsqueda de la felicidad.
6. ¿Qué es lo que quiere hacer?
7. Te traje un ramo de flores.
8. Le traje un ramo de flores.

9. ¿Ustedes van a venir a la fiesta?
10. ¿Cuál es el motivo de su consulta?
11. Quiere que vengas a mi ciudad.
12. Usted supo engañarme.
13. Vosotros vais a comer pizza.
14. Eres lo que más quiero en el mundo.
15. Cuando estoy con vos siento que el tiempo se detiene.
16. Voy a ir a la playa en vacaciones. ¿Querés ir conmigo?
17. Usted no tiene nada que hacer aquí. Por favor váyase.
18. A Maria le gusta Javier. ¿Tu crees que a Javier también guste de Maria?
19. ¿Cuántas personas cree que vengan a la reunión?
20. ¡Podes reconocer una melodía con tan solo un par de notas!
21. Esta es mi casa y se hace lo que yo diga. ¿Entendió?
22. Maestra, no entendí el tema nuevo. ¿Podría explicarme de nuevo por favor?
23. ¿Quieres casarte conmigo?
24. No he escuchado esa famosa canción. ¿Tu ya la escuchaste?
25. Usted no sabe la verdad sobre aquella vieja historia.

3- Considere el siguiente fragmento:

- No sabés lo que he sufrido con la pérdida de Coqui.
- _____.

Complete el fragmento anterior con la opción que contiene, entre sus elementos, la forma de tratamiento denominada voseo.

- A) Dejame en paz, yo también he sufrido mucho.
- B) Debes ser fuerte, amiga.
- C) No se porque sigue llorando, era solamente un perro.
- D) Ni me digás, yo he sufrido mucho también.

4- Lea el siguiente fragmento:

- Dígame, ¿usted siquiera sabe lo que quiere?
- No es justo que me cuestione así. Claro que sé lo que quiero.
- _____.

¿Cuál opción completa el fragmento anterior con la forma de tratamiento denominada ustedeeo?

- A) Bueno, entonces ¿qué novedades me cuentas?
- B) No te creo.
- C) Pues si no me admite cuestionamientos no pienso discutir más.
- D) ¿Cómo estás seguro?

Registro del lenguaje, formal e informal:

1- Determine el tipo de registro en cada caso:

1. Una vara si se, esa chiquilla no está lista para irse a vivir sola. Mantener un chante es mucho brete. No creo que dure.

2. Disculpe que le moleste. Hace tiempo que envié mi carta con la consulta sobre los talleres de escritura. Me habían indicado que recibiría respuesta antes de final de mes, pero no fue así. Es por eso que envió nuevamente mi consulta.

3. El lunes pasado salí de mi casa temprano, tenía que hacer unos mandados y en la tarde visitar a mi mamá. El plan era poder recoger las medicinas de ella en algún momento de la mañana, en medio de las vueltas del día, porque de por sí y por dicha todo era en San José centro.

2-¿Cuál de las siguientes opciones identifica una característica del lenguaje formal?

- A) El discurso es espontáneo y desorganizado.
- B) Utiliza vocabulario reducido y repetitivo.
- C) Es estructurado y coherente.
- D) Puede emplear vulgarismos, modismos y muletillas.

3-¿Cuál de las siguientes opciones identifica una característica del lenguaje informal?

- A) La información se presenta de manera estructurada y coherente.
- B) Respeta en forma estricta las reglas gramaticales y ortográficas.
- C) Correcta pronunciación.
- D) Puede emplear vulgarismos, modismos y muletillas.

4- Lea la siguiente conversación:

-Paco, necesito que vengas más temprano para que me ayudes con la cena.
-¿Por qué me necesitas, si cocinas mejor que yo?
- Es que no conozco los gustos de tu madre. No tengo ni idea de que prepararles para la cena. Porfis me serviría mucho que vinieras.
- Está bien. Estaré ahí a las 5. Nos vemos, te quiero.

Según la conversación anterior y tomando en cuenta el registro del habla. ¿Cuál de las siguientes define mejor el fragmento?

- A) Informal
- B) Voseo.
- C) Formal.
- D) Ustedeo.

Narración, descripción, argumentación y explicación

1-Lea los siguientes fragmentos:

1. La Isla del Coco es una isla situada en el Océano Pacífico, pertenece a la provincia de Puntarenas, Costa Rica. Pertenece al sistema de áreas de conservación de la biosfera, SINAC, y cuenta con leyes para velar por la conservación de la naturaleza.

El 11 de octubre de 2002, el Gobierno de Costa Rica declaró a la Isla del Coco como Patrimonio Histórico Arquitectónico de Costa Rica, tomando en cuenta su gran valor histórico y natural.

2. Nos gustaba la casa porque aparte de espaciosa y antigua (hoy que las casas antiguas sucumben a la más ventajosa liquidación de sus materiales) guardaba los recuerdos de nuestros bisabuelos, el abuelo paterno, nuestros padres y toda la infancia. Nos habituamos Irene y yo a persistir solas en ella, lo que era una locura pues en esa casa podían vivir ocho personas sin estorbarse. Hacíamos la limpieza por la mañana, levantándonos a las siete, y a eso de las once yo le dejaba a Irene las últimas habitaciones por repasar y me iba a la cocina. Almorzábamos al mediodía, siempre puntuales; ya no quedaba nada por hacer fuera de unos platos sucios. Nos resultaba grato almorzar pensando en la casa profunda y silenciosa y como nos bastábamos para mantenerla limpia. A veces llegábamos a creer que era ella la que no nos dejó casarnos.

Casa tomada. Julio Cortázar.

¿Cuál opción contiene los nombres que identifican de manera correcta los modos discursivos presentes en los fragmentos anteriores?

- A) 1 Descriptivo 2 Narrativo
- B) 1 Descriptivo 2 Dialogado
- C) 1 Explicativo 2 Narrativo
- D) 1 Descriptivo 2 Argumentativo

2-Lea el siguiente fragmento:

"El tabaco es el problema más grave de salud pública en el país. Así como no admitimos que los comerciantes de marihuana, pasta base o heroína hagan campañas publicitarias para nuestros hijos en la televisión, todas las formas de publicidad de cigarrillos deberían ser prohibidas definitivamente. Para los desobedientes, cárcel".

(VARELLA, Dráuzio. In: Folha de São Paulo, 20 de mayo de 2000).

¿Qué modo discursivo predomina en el fragmento anterior?

- A) Narrativo
- B) Explicativo
- C) Descriptivo
- D) Argumentativo

3-Lea el siguiente texto:

Ética:

1. Conjunto de normas morales que rigen la conducta de la persona en cualquier ámbito de la vida.

Diccionario panhispánico de dudas.

¿Qué modo discursivo predomina en el fragmento anterior?

- A) Narrativo
- B) Explicativo
- C) Descriptivo
- D) Argumentativo

4-Lea el siguiente texto:

“La casualidad puede originar grandes descubrimientos. Alexander Flemming, por ejemplo, cultivaba bacterias. Un día, al acaso, verificó que los hongos que surgen en el frasco mataban a las bacterias presentes en el recipiente. Del estudio hecho con esos hongos, surgió la penicilina”.

¿Qué modo discursivo predomina en el fragmento anterior?

- A) Narrativo
- B) Explicativo
- C) Descriptivo
- D) Argumentativo

5- Lea los siguientes fragmentos:

1. Fotosíntesis: Proceso metabólico específico de ciertas células de los organismos autótrofos, como las plantas verdes, por el que se sintetizan sustancias orgánicas gracias a la clorofila a partir de dióxido de carbono y agua, utilizando como fuente de energía la luz solar.

Diccionario panhispánico de dudas.

2. “Desde épocas remotas la humanidad ha encontrado o diseñado distintas cosas para contar su historia, no solo para contarse, también para explorar y para crear. Desde el principio de realidad hasta el sentido de la vida. Pero nuestra percepción es limitada, por eso cualquier modelo de realidad que diseñemos no será más que una pálida expresión de lo que realmente es. Cuando la imaginación crea la realidad responde. responde a una orden implacable del alma. Es por eso que vemos lo que queremos ver.”

Annette Infinito.

¿Cuál opción contiene los nombres que identifican de manera correcta los modos discursivos presentes en los fragmentos anteriores?

- A) 1 Explicativo 2 Narrativo.
- B) 1 Descriptivo 2 Dialogado.
- C) 1 Explicativo 2 Argumentativo.
- D) 1 Descriptivo 2 Argumentativo.

Verbos.

Verbos transitivos e intransitivos:

1- Indica si en las siguientes oraciones, los verbos son *transitivos* o *intransitivos*.

1. Ellos se marchan el próximo domingo. IN
2. Diana colorea el papel con tranquilidad. T
3. Nosotros dormimos. *IN*
4. Ustedes necesitan estudiar y leer un libro. T
5. Yo nado en la piscina. IN
6. Ellas comen helado. T
7. Me ducho a las cuatro. IN
8. Le trajo una flor de aniversario. T
9. Anochece temprano en invierno. IN
10. Se ha caído de espaldas. IN

2- De un ejemplo de conjugación transitiva e intransitiva para cada uno de los siguientes verbos:

1. Comprar.

2. Cantar.

3. Ver.

4. Escuchar.

5. Enseñar.

Verbos especiales.

Algunos de los verbos especiales más usados son:

gloriar, vanagloriar, aguar, desaguar, atestiguar, menguar, apaciguar, aliar, rumiar, radiografiar, copiar, fotocopiar, fotografiar, perpetuar, satisfacer, vaciar, prever, proveer, decir, traer, proponer, haber, conducir, deducir, inducir, producir, erquir, errar, agradar, desagradar, disgustar, doler, emocionar, encantar, caer bien/mal, entusiasmar, extrañar, fascinar, hacer falta, interesar, molestar, quedar bien/mal, parecer, apetecer,

Algunos verbos admiten dos variantes: agriar, expatriar, paliar, repatriar, adecuar, licuar, evacuar.

ejemplo: agría agría / adecuo adecúo /evacuen evacúen

3- Complete las oraciones usando un verbo especial.

1. - Ana, qué te _____ mi traje de colores?
- En realidad, no sé. A mí no me _____
2. - La estoy pasando muy mal. Me _____ los riñones.
- ¿La cabeza no te _____ ?
3. - Me _____ comer un plato de sopa de tomate.
- A mí no. No me _____ la sopa de tomate.
4. Me _____ que no sé nada de inglés.
5. Yo prefiero las frutas. No me _____ comer chocolate.
6. Creo que no me _____ ir al teatro esta noche.
7. Tu jefe me _____ bien. Es muy simpático e inteligente.
8. Ya no quiero saber nada de él. No me _____ su vida.
9. Estoy harta, me _____ los chismes, son horribles

Objetos indirectos en verbos especiales.

4-Haga una oración con los siguientes verbos y objetos indirectos. Y señale persona y número en el OI y (en los casos que se pueda) el número en el sujeto.

ejemplos:

-A mí, Me, apetecer: (recuerde que se puede omitir el objeto indirecto nominal "a mí" usando solo el objeto indirecto pronominal "me")

Me apetece dormir toda la tarde. (me 1 persona-singular)

-A ti, te, gustar.

A ti te gusta la pizza (Te 2 persona singular) (la pizza-singular)

Te gusta la pizza

1. A mí, me, gustar, singular.

2. A ti, te, doler.

3. A nosotros, nos, parecer.

4. A él/ella, le, molestar.

5. A mi, no me, interesar.

6. A mi, me, gustar, plural.

7. a ustedes les, apetecer, sujeto infinitivo.

8. A ellas, les, encantar, sujeto plural

9. A mí, me, producir.

10. A Juan, le, emocionar.

11. A vosotros, les, atraer.

12. A Maria, no, le, entusiasmar.

5- Lea la siguiente oración:

Ella se _____ de sus habilidades después de la prueba.

De acuerdo con las normas de la conjugación verbal, ¿cuál de las siguientes opciones contiene un verbo que complete correctamente la oración anterior?

- A) Vanaglorió
- B) Vanagloria
- C) Vanaglorio
- D) Vanagloreo

6- Lea la siguiente oración:

Aquella tarde Ana _____ sola hasta su destino.

De acuerdo con las normas de la conjugación verbal, ¿cuál de las siguientes opciones contiene un verbo que complete correctamente la oración anterior?

- A) Condugió
- B) Conducció.
- C) Condujo.
- D) Condució.

7-Lea la siguiente oración:

Para la reunión de mañana, Milena será la encargada de _____ los bocadillos.

De acuerdo con las normas de la conjugación verbal, ¿cuál de las siguientes opciones contiene un verbo que complete correctamente la oración anterior?

- A) Proveer.
- B) Prever.
- C) Prover.
- D) Preveer.

Falacias:

1- Considere la siguiente información:

-Buenas tardes.
-Buena tarde, en que le puedo ayudar.
-¿Aquí venden pijamas para bebés de seda?

¿Cuál de las siguientes opciones identifica el nombre de la falacia presente en la información anterior?

- A) Pregunta múltiple.
- B) Anfibología.
- C) Autoridad.
- D) Énfasis.

2- Considere la siguiente información:

El fin de una cosa es la perfección; la muerte es el fin de la vida; por lo tanto, la muerte es la perfección de la vida.

¿Cuál de las siguientes opciones identifica el nombre de la falacia presente en la información anterior?

- A) Pregunta múltiple.
- B) De composición.
- C) Equívoco.
- D) Anfibología.

3- Considere la siguiente información:

Mi compañera Patricia dice que mañana es el examen de español. Pero mi amiga Sofia dice que Patricia es una mentirosa e irresponsable. Por tanto, no es verdad que mañana será el examen de español.

¿Cuál de las siguientes opciones identifica el nombre de la falacia presente en la información anterior?

- A) Circunstancial.
- B) De composición.
- C) Apelación a la fuerza.
- D) Personal ofensiva o ad hominem.

4- Considere la siguiente información:

Una madre puede terminar una discusión con sus hijos, diciendo: “¡Mientras viva en mi casa se respetan mis reglas!”

¿Cuál de las siguientes opciones identifica el nombre de la falacia presente en la información anterior?

- A) Generalización apresurada.
- B) De pregunta múltiple.
- C) Apelación a la fuerza.
- D) Personal ofensiva o ad hominem.

5- Considere la siguiente información:

Ana es bajita e inteligente. Julian es bajito e inteligente. Elisa es bajita e inteligente. Por lo tanto todas las personas bajitas son inteligentes.

¿Cuál de las siguientes opciones identifica el nombre de la falacia presente en la información anterior?

- A) Generalización apresurada.
- B) De composición.
- C) Apelación a la fuerza.
- D) Personal ofensiva o ad hominem.

6- Considere la siguiente información:

Le dice un estudiante a su profesor: “Profe, por favor ayudeme. Vea solo me faltan dos puntos. Yo necesito pasar, usted no sabe lo duro que ha sido este año para mi y para mi familia..”

¿Cuál de las siguientes opciones identifica el nombre de la falacia presente en la información anterior?

- A) Generalización apresurada.
- B) Llamado a la misericordia o ad misericordiam.
- C) Et tu quoque.
- D) Personal ofensiva o ad hominem.

7- Considere la siguiente información:

Thomas Jefferson decía que la esclavitud estaba mal. Sin embargo, él mismo tenía esclavos. Por lo tanto se deduce que su afirmación es errónea y la esclavitud debe de estar bien.

¿Cuál de las siguientes opciones identifica el nombre de la falacia presente en la información anterior?

- A) Petición de principio o circularidad (petitio principii).
- B) Llamado a la misericordia o ad misericordiam.
- C) Et tu quoque.
- D) Personal ofensiva o ad hominem.

8- Considere la siguiente información:

Descartes afirma: “Dios existe porque tenemos la idea de un ser perfecto”, por otra parte afirma: “Tenemos la idea de un ser perfecto porque Dios existe.”

¿Cuál de las siguientes opciones identifica el nombre de la falacia presente en la información anterior?

- A) Petición de principio o circularidad (petitio principii).
- B) Llamado a la misericordia o ad misericordiam.
- C) Et tu quoque.
- D) Falacia de pregunta múltiple.

9- Considere la siguiente información:

Madre: ¿Ustedes fueron a la fiesta sin mi permiso y se divertieron?
Hijos: No
Investigador: ¡Ajá! Entonces tras de que se escaparon no se divertieron.

¿Cuál de las siguientes opciones identifica el nombre de la falacia presente en la información anterior?

- A) Petición de principio o circularidad (petitio principii).
- B) Llamado a la misericordia o ad misericordiam.
- C) Et tu quoque.
- D) Falacia de pregunta múltiple.

- Competencia lectora con textos literarios y no literarios.

Nivel explícito del texto:

1) Lea el siguiente fragmento:

“El espacio de los ríos urbanos, como parte de un proceso de construcción social, se ve envuelto en un círculo vicioso entre las percepciones del habitante en torno a dicho espacio y las relaciones de éste con la ciudad. Estas últimas modelan realidades concretas: un deterioro físico-ambiental, una negación física y un rechazo cultural.”

Alonso Briceño Rodríguez

Según la información explícita del texto anterior, en relación con los ríos urbanos se dice que:

- A) El deterioro ambiental no está ligado con lo cultural.
- B) Los ríos urbanos son una construcción social.
- C) Los ríos urbanos se ven envueltos entre las percepciones del habitante y las relaciones de este con la ciudad.
- D) Los ríos urbanos no están ligados con la intervención humana.

2) Lea el siguiente texto:

“La COVID-19 es la enfermedad causada por el nuevo coronavirus conocido como SARS-CoV-2. La OMS tuvo noticia por primera vez de la existencia de este nuevo virus el 31 de diciembre de 2019, al ser informada de un grupo de casos de «neumonía vírica» que se habían declarado en Wuhan (República Popular China). Las personas de cualquier edad que tengan fiebre o tos y además respiren con dificultad, sientan dolor u opresión en el pecho o tengan dificultades para hablar o moverse deben solicitar atención médica inmediatamente.”

Organización Mundial de la Salud

Según la información explícita del texto anterior, en relación con la enfermedad del covid-19 se dice que:

- A) El covid es una enfermedad muy peligrosa.
- B) No tiene nada que ver con la neumonía vírica.
- C) Solamente las personas mayores son vulnerables al covid-19.
- D) De presentar los síntomas se debe acudir al centro de salud.

3) Lea el siguiente fragmento del cuento El puente:

“El tema musical de aquel puente de madera, era como una llamada amorosa al corazón de la Chela.

¡Un puente de madera que sonaba como una marimba!

Cada vez que el trote de un caballo hacía sonar la tablazón, la Chela se conmovía y sus alegres palpitaciones se confunden con el tableteo. La muchacha, entonces, se asomaba por la ventana de su casa, y tan pronto reconocía a Marcial Reyes, echaba a correr por el cercado hacia la vuelta del camino, y allí esperaba al jinete. Ya el potro sabía que era cosa de detenerse y, como si quisiera lucirse en un desplante, se empinaba en dos patas y adornaba la cabriola con un relincho.”

Carlos Salazar Herrera. Cuentos de angustias y paisajes.

Según la información explícita del texto anterior, en relación el cuento El puente, se dice que:

- A) El potro era acróbata.
- B) La Chela se emocionaba al ver a Marcia Reyes.
- C) Marcial Reyes estaba enamorado de la Chela.
- D) El puente tenía forma de marimba.

4- Lea el siguiente fragmento del drama Madre nuestra que estás en la Tierra:

“Amelia, vestida de entrecasa, con delantal y pantuflas, está sentada a la mesa. Pica ramas de apio mientras toma de vez en cuando sorbos de café. Sobre la mesa hay frascos y latas diversas de aceitunas, pimientos morrones, alcaparras, algunas verduras, un limpión, así como una caja con adornos destinados al árbol de navidad.”

Ana Istarú, Madre nuestra que estás en la Tierra.

Según la información explícita del texto anterior, en relación al drama Madre nuestra que estás en la Tierra, se dice que:

- A) Amelia está haciendo cosas sin importancia.
- B) Es navidad.
- C) Amelia está en la cocina picando verduras y tomando café.
- D) La cocina está desordenada.

5- Lea el siguiente fragmento de Las puertas del cielo:

“A las ocho vino José María con la noticia, casi sin rodeos me dijo que Celina acababa de morir. Me acuerdo que reparé instantáneamente en la frase, Celina acabando de morirse, un poco como si ella misma hubiera decidido el momento en que eso debía concluir. Era casi de noche y a José María le temblaban los labios al decírmelo. —Mauro lo ha tomado tan mal, lo dejé como loco. Mejor vamos. Yo tenía que terminar unas notas, aparte de que le había prometido a una amiga llevarla a comer. Pegué un par de phoneadas y salí con José María a buscar un taxi. Mauro y Celina vivían por Canning y Santa Fe, de manera que le pusimos diez minutos desde casa. Ya al acercarnos vimos gente que se paraba en el zaguán con un aire culpable y cortado; en el camino supe que Celina había empezado a vomitar sangre a las seis, que Mauro trajo al médico y que su madre estaba con ellos. Parece que el médico empezaba a escribir una larga receta cuando Celina abrió los ojos y se acabó de morir con una especie de tos, más bien un silbido.”

Julio Cortazar. Las puertas del cielo.

Según la información explícita del texto anterior, en relación el cuento Las puertas del cielo, se dice que:

- A) A José María le temblaban los labios porque en las noches hace mucho frío.
- B) El médico no alcanzó a ver a Celina antes de morir.
- C) Celina tenía poderes, por eso sabía que iba a morir
- D) Acaba de morir Celina.

6- Lea el siguiente fragmento de una noticia:

“Las administraciones Solís Rivera y Alvarado Quesada, impulsaron el plan de recuperación de territorios indígenas (Plan RTI), que tenía el mismo fin: devolver los territorios indígenas a las personas indígenas, indemnizar a los poseedores de buena fe y expulsar a los ocupantes posteriores a 1977.

Sin embargo, en principio lo habían planificado para concluirlo en el 2023, luego solicitaron una prórroga para finalizar en 2026. En 2022 el entonces presidente del Inder, Luis Diego Aguilar Monge, dijo que no tenían claridad de cuánto terminaría la devolución de tierras realmente.

Argumentó que los problemas normalmente llegaban por poseedores de mala fe quienes judicializan los casos. Dijo que los de buena fe se solucionan en no más de cinco años, pero los de mala fe se calculan cerca de nueve años si se elevan los casos a los juzgados. También añadió que a futuro el avance de las recuperaciones dependerá de los recursos y el interés de los gobiernos.”

Delfino CR.

Según la información explícita del texto anterior, en la noticia de Delfincr, se dice que:

- A) La culpa la tienen los indígenas que no aceptan vender terrenos.
- B) Se planeaba tenerlo listo antes de 2023, pero el proyecto se atrasó
- C) En administraciones pasadas se había impulsado un plan de recuperación para los territorios indígenas.
- D) Los principales problemas se dan por los poseedores de buena fe.

7- Lea el siguiente fragmento de una receta nacional:

“Ponga el arroz a reposar por 1 hora en agua con la canela y los clavos de olor. Luego agregue las tazas de leche y ponga a cocinar por 1/2 hora a fuego no muy alto, no deje que el arroz se seque (si esto sucede agrega más leche o agua). Remueva cada dos o tres minutos para que no se pegue. Agregue el azúcar y revuelva nuevamente. Cocine por unos 10 minutos más.

Agregue la leche condensada y la evaporada. Revuelva muy bien. Pruebe como esta de azúcar, si tiene mucha azúcar agregue leche. Continúe cocinando por unos 15 minutos sin descuidarlo y siempre revolviendo cada 2 a 3 minutos. Después de 15 minutos déjelo reposar por unos 5-10 minutos.”

sanjosecostarica.org

Según la información explícita del texto anterior, en relación con la receta del arroz con leche, se dice que:

- A) Solo se necesita leche condensada y leche evaporada.
- B) La receta tarda 3 horas en prepararse.
- C) Al igual que el Tres leches, lleva tres tipos de leche.
- D) El último paso es dejar el arroz con leche reposar unos 10 minutos.

8- Observe el siguiente afiche:



Según la información explícita del afiche anterior, se dice que:

- A) El aguacate puede ser consumido sin moderación.
- B) El aguacate es la fruta más consumida del mundo.
- C) El aguacate ayuda al corazón.
- D) El aguacate ayuda contra todas las enfermedades.

9- Observe la siguiente carta:



Según la información explícita de la carta anterior, se dice que:

- A) Según Santa la niña crecerá para ser una buena persona.
- B) Laura quiere que Santa le traiga muchos regalos.
- C) La carta está dirigida a Nicolas.
- D) A Santa no le gustan las galletas..

10) Lea el siguiente fragmento:

Franklin Ramón Chang-Díaz (San José, 5 de abril de 1950) es un astronauta (retirado en julio de 2005) y físico costarricense, nacionalizado estadounidense desde 1977. Fue el primer astronauta costarricense de la NASA sin ascendencia estadounidense, y uno de los hombres con más misiones. Comparte el récord de número de viajes al espacio a bordo del transbordador espacial, con un total de siete misiones de la NASA, llevadas a cabo entre 1986 y 2002. Forma parte del salón de la Fama de la NASA.

Tiene Ciudadanía Honoraria del gobierno de Costa Rica (abril de 1995). Este es el más alto honor que Costa Rica concede a un extranjero, haciéndole el primero en recibir tal honor habiendo nacido ahí.”

Enciclopedia libre.

Según la información anterior se infiere que:

- A) Chang se retiró en 2005 porque estaba aburrido de la física.
- B) Nunca antes se había otorgado la ciudadanía de honor.
- C) Es una de las personas mas importantes e influyentes para la ciencia en Costa Rica.
- D) Chang es el primer astronauta costarricense en ir a la Luna.

Cotexto:

Cotexto:

• **Mundo mostrado**

1-Lea el siguiente fragmento de Única mirando al mar:

Más por la vieja costumbre que por cualquier principio ordenador del mundo, el sol comenzó a salir agarrado del filo de la colina, como en un último esfuerzo de montañista pendiendo sobre el abismo de la noche anterior.

El bostezo imperceptible de las moscas y el estirón de alas de la flota de zopilotes, no significaron novedad alguna para los buzos de la madrugada. Entre la llovizna persistente y los vapores de aquel mar sin devenir, los últimos camiones, ahora vacíos, se alejaban para comenzar otro día de recolección. Los buzos habían extraído varios cargamentos importantes de las profundidades de su mar muerto y antes de que los del turno del día llegaran a sumar sus brazadas, se apuraban a seleccionar sus presas para la venta en las distintas recicladoras de latas, botellas y papel, o en las fundidoras de metales más pesados.

Fernando Contreras. Única mirando al mar.

Algunos de los elementos del mundo mostrado en fragmento anterior de Única mirando al mar son:

- A) Físico, religioso, histórico.
- B) Económico, político, educativo.
- C) Social, físico, económico.
- D) Político, social, psicológico.

• Estilo:

2- Lea el siguiente texto:

La semana pasada sali a caminar con mi amiga Alejandra, como hace mucho no nos vemos yo me solté a preguntarle:

- Ale, ¿cómo te fue con el trabajo al que aplicaste?
- ¡Ay, Sofi! No sabes, todo un tema. Yo pensé que era una buena opción pero al final tuvieron muchas fallas en la empresa. Los horarios eran terribles y el transporte ni para que.

En el texto anterior está presente el estilo del habla:

- A) Directo.
- B) Formal.
- C) Informal.
- D) Indirecto.

3- Lea el siguiente texto:

Hace mucho tiempo que no vengo por esta ciudad. La última vez vi a un muchacho corriendo por el parque, iba medio desorientado, de pronto se pone a gritar: “¡me muero, Eva! Me muero”. Yo no supe ni qué hacer.

En el texto anterior está presente el estilo del habla:

- A) Directo.
- B) Formal.
- C) Informal.
- D) Indirecto.

4- Lea el siguiente texto:

Siempre he querido ser como mi mamá, ella decía que hay que esforzarse por lo que uno quiere, y siempre tener fe en uno mismo para conseguirlo.

En el texto anterior está presente el estilo del habla:

- A) Directo.
- B) Formal.
- C) Informal.
- D) Indirecto.

Estructura de mediación: Conexiones entre el texto y el contexto de una obra.

5- Lea el siguiente fragmento de La tejedora de palabras:

A partir de entonces, siguió apareciéndosele a Rodrigo en su doble aspecto de joven embrujadora / vieja hurga basureros. El fenómeno ocurría aún durante las clases. Al principio, temiendo que los efectos de esa doble obsesión quimérica afectarían sus estudios, Rodrigo se vio tentado a dejar el curso sobre Homero.”

Rima de Valbona. La tejedora de palabras.

En el fragmento anterior una de las estructuras de mediación presente es:

- A) Interdiscurso.
- B) Intertexto.
- C) Cogniciones.
- D) Mitos.

Contexto:

• Prácticas sociales e ideológicas

Sociedad y valores promovidos y cuestionados

6- Lea el siguiente texto:

“Los hogares como unidades primarias de socialización no son más que el reflejo de estructuras sociales, en donde se reproducen y recrean formas de organización basadas en jerarquías de poder definidas por una sociedad. En las sociedades, como la costarricense, en donde las diferencias entre géneros son notorias, a pesar de los avances (Estado de Sandoval & González 89 la Nación, 2001), la asignación de responsabilidades a mujeres y hombres al interior de los hogares son significativamente diferentes con clara desventaja para las féminas. Históricamente se había afirmado que las funciones sociales asignadas a mujeres y hombres en una sociedad eran de naturaleza biológica y que cada uno de ellos venían preparados para ello. A pesar de que ha sido claramente demostrado por especialistas en el tema, que tales afirmaciones no tienen sustento científico y que por el contrario tanto mujeres como hombres están capacitados para desempeñarse en cualquier actividad, existen aún quienes siguen utilizando este argumento para justificar acciones discriminatorias. Es así como dentro de este contexto, el análisis de las jefaturas femeninas y masculinas desde la perspectiva de género , alcanza especial relevancia.”

Irma Sandoval y Lidia González. La composición de los hogares costarricenses.

Según el fragmento anterior, se promueven los valores.

- A) Libertad y honestidad.
- B) Responsabilidad y equidad.
- C) Unidad y caridad.
- D) Fidelidad y justicia.

7- Lea el siguiente fragmento del cuento Carta a una señorita en París.

Usted sabe por qué vine a su casa, a su quieto salón solicitado de mediodía. Todo parece tan natural, como siempre que no se sabe la verdad. Usted se ha ido a París, yo me quedé con el departamento de la calle Suipacha, elaboramos un simple y satisfactorio plan de mutua convivencia hasta que septiembre la traiga de nuevo a Buenos Aires y me lance a mí a alguna otra casa donde quizá... Pero no le escribo por eso, esta carta se la envió a causa de los conejitos, me parece justo enteraría; y porque me gusta escribir cartas, y tal vez porque llueve.

Me mudé el jueves pasado, a las cinco de la tarde, entre niebla y hastío. He cerrado tantas maletas en mi vida, me he pasado tantas horas haciendo equipajes que no llevaban a ninguna parte, que el jueves fue un día lleno de sombras y correas, porque cuando yo veo las correas de las valijas es como si viera sombras, elementos de un látigo que me azota indirectamente, de la manera más sutil y más horrible. Pero hice las maletas, avisé a la mucama que vendría a instalarme, y subí en el ascensor. Justo entre el primero y segundo piso sentí que iba a vomitar un conejito

Julio Cortázar. Carta a una señorita en París.

Según el fragmento anterior, se promueven los valores.

- A) Libertad y empatía.
- B) Responsabilidad y respeto.
- C) Unidad y caridad.
- D) Fidelidad y justicia.

Práctica adicional español noveno

Verbos especiales y verbos transitivos e intransitivos:

Utilizar correctamente los verbos que presentan conjugación especial.	1. Conjuga correctamente los verbos que presentan conjugación especial .
---	---

Verbos.

Verbos transitivos e intransitivos y verbos especiales:

1- Lea la siguiente oración:

Todos los jóvenes se marcharán el viernes en la noche a la exposición de arte en el Museo de arte contemporáneo.

De acuerdo con las normas de la conjugación verbal en relación a la transitividad, ¿cuál de las siguientes opciones contiene el tipo de verbo subrayado en la oración anterior?

- A) Transitivo
- B) Intransitivo
- C) Regular
- D) irregular

2- Lea la siguiente oración:

Marcos y Ana comen helado todas las tardes después del colegio.

De acuerdo con las normas de la conjugación verbal en relación a la transitividad, ¿cuál de las siguientes opciones contiene el tipo de verbo subrayado en la oración anterior?

- A) Transitivo
- B) Intransitivo
- C) Regular
- D) irregular

3- Lea la siguiente oración:

Ana cocina la cena para su fiesta de despedida.

De acuerdo con las normas de la conjugación verbal en relación a la transitividad, ¿cuál de las siguientes opciones contiene el tipo de verbo subrayado en la oración anterior?

- A) Transitivo
- B) Intransitivo
- C) Regular
- D) irregular

4- Lea la siguiente oración:

Ana cocina deliciosamente para su cena de despedida.

De acuerdo con las normas de la conjugación verbal en relación a la transitividad, ¿cuál de las siguientes opciones contiene el tipo de verbo subrayado en la oración anterior?

- A) Transitivo
- B) Intransitivo
- C) Regular
- D) irregular

5- Lea la siguiente oración:

En la oficina Raul es el encargado de _____ todos los documentos.

De acuerdo con las normas de la conjugación verbal, ¿cuál de las siguientes opciones contiene un verbo que complete correctamente la oración anterior?

- A) Foto copear.
- B) Fotocopiar.
- C) Fotocopear.
- D) Foto copiar.

6- Lea la siguiente oración:

El examen de español fue anulado, pues se _____ un error terrible.

De acuerdo con las normas de la conjugación verbal, ¿cuál de las siguientes opciones contiene un verbo que complete correctamente la oración anterior?

- A) Produzio.
- B) Producio.
- C) Produjo.
- D) Produjo.

7- Lea la siguiente oración:

A raíz de los acontecimientos en el país se solicita a la población que _____ todas las zonas de riesgo.

De acuerdo con las normas de la conjugación verbal, ¿cuál de las siguientes opciones contiene un verbo que complete correctamente la oración anterior?

- A) Evacuen
- B) Evácuen.
- C) Evacuén.
- D) Evacúen.

8- Lea la siguiente oración:

A mi me _____ mucho tu comida, no entiendo porque casi nunca cocinas.

De acuerdo con las normas de la conjugación verbal, ¿cuál de las siguientes opciones contiene un verbo que complete correctamente la oración anterior?

- A) Gustaría
- B) Disgusta.
- C) Gusta.
- D) Disgusta.

9- Lea la siguiente oración:

Entiendo lo que sientes. No te interesa _____ ninguna de las preguntas del examen.

De acuerdo con las normas de la conjugación verbal, ¿cuál de las siguientes opciones contiene un verbo especial de infinitivo que complete correctamente la oración anterior?

- A) Perder.
- B) Errar.
- C) Copiar.
- D) Proponer.

10- Lea las siguientes oraciones:

Me cae bien _____.
Me caen bien _____.

De acuerdo con las normas de la conjugación verbal, ¿cuál de las siguientes opciones contiene los pronombres que concuerden correctamente con los verbos especiales de la oración anterior?

- A) Ella / él.
- B) Él / Ana.
- C) Ella / Pedro y Ana.
- D) Ana / Pedro.

11- Lea las siguientes oraciones:

1. Me caen bien Marco y Claudia.
2. A mis perros les fascina salir a caminar por el parque.
3. Ellos no me caen bien.
4. Me gusta muchísimo el pan con aguacate.

De acuerdo con las normas de la conjugación verbal, ¿cuál de las siguientes opciones contiene los tipos de verbos especiales en cada una de las oraciones anteriores?

- A) Sustantivo. Infinitivo. Pronombre. Grupo nominal
- B) Grupo nominal. Infinitivo. Pronombre. Sustantivo
- C) Pronombre. Infinitivo. Grupo nominal. Sustantivo
- D) Sustantivo. Infinitivo. Pronombre. Grupo nominal.

Análisis de fases:

Textos literarios:

Análisis de fases:

Obra Los colores, de Cuentos de angustias y paisajes. Carlos Salazar Herrera.

1. **Fase natural:** lectura y comprensión. Argumento: El cuento los colores trata sobre una familia de campo. La pareja (los padres) se separa, porque según dice el esposo se ha cansado de ella, y ha encontrado a otra mujer. Él las abandonó y ellas tratan de salir adelante juntas. Flor de Itabo (la niña hija de la pareja) empieza a pintar caretas, pues tiene un don para el arte. Al poco tiempo empieza a tener éxito y crece su popularidad, esto llega a oídos del padre quien regresa a buscarla (posiblemente por interés en su fama). Se encuentra con la madre a las afueras de la fábrica de carretas, pero la madre de la niña no quiere volver con él, ni puede permitir que él se lleve a la niña. La pareja discute y ella le dice que Flor de Itabo no es hija suya, y que por lo tanto, no tiene ningún derecho sobre ella. El dueño de la fábrica sale a ayudar a la mujer, asegurando que lo que dice es verdad pues la niña es hija suya (del dueño de la fábrica).

2. **Fase de ubicación:** (solo se dará un ejemplo, pues no es parte del temario para noveno año)
 - a. Nació el 6 de septiembre de 1906 y falleció el 24 de julio de 1980, en Costa Rica. En sus escritos periodísticos utilizó el seudónimo de Pedro Porras. Su obra se vincula a las artes y las letras. Fue un reconocido grabador, escultor, dibujante, periodista y escritor. Carlos Salazar Herrera, premio Nacional de Cultura, Magón 1964. Fue el primer escritor de la generación de la revista *Repertorio Americano* en recibir el galardón en reconocimiento a su aporte en el género narrativo del cuento, en el cual muestra una visión crítica de la sociedad de los años cuarenta, época de grandes reformas en Costa Rica. Su producción se destaca por los relatos realistas, al mismo tiempo que visualiza, por medio de sus personajes, las emociones de soledad y angustia que caracterizaban a la época. En 1947 publicó *Cuentos de Angustias y Paisajes* en la Editorial El Cuervo, texto que representa un hito en ese género literario.

 - b. Pertenece a la generación del 40 (1940-1960) La década de 1940 es una época de cuestionamientos y renovaciones, de importantes reformas sociales en Costa Rica (como las Garantías Sociales) y de un nuevo concepto de Estado. Los principales temas que tratan las obras literarias de este tiempo son la problemática social, la distribución de la tierra y la dependencia de las compañías transnacionales. Gran parte de los textos de esta generación buscaron un apoyo a las nuevas valoraciones críticas, revolucionarias o reformistas, surgidas del complejo entramado ideológico y político de la época, caracterizada por el surgimiento de gran cantidad de ideologías a

partir de la Segunda Guerra Mundial y el inicio de la Guerra Fría: liberalismo, fascismo, comunismo, capitalismo, socialismo, democracia, dictadura.

Existieron visiones contrapuestas de estos conceptos según el punto de vista ideológico: el liberalismo, por ejemplo, podía ser visto como símbolo de la libertad y democracia o bien, como símbolo de desigualdad social y explotación; el comunismo podía verse como símbolo de lucha contra la desigualdad y la explotación o como símbolo de dictadura y totalitarismo, y así por el estilo. En Costa Rica, en 1940, el modelo liberal de la vieja república cafetalera había caído en crisis, lo que produjo el surgimiento de nuevas ideas de reforma política y social.

- c. Al publicar muchos textos y pertenecer a la generación desde casi sus inicios, es destacable como Salazar Herrera tenía una importancia en el mundo literario, plasmando en sus obras el carácter social de su época.

d. Obras:

Cuentos: *La Piedra de Toxil*, 1928.

Cuentos de Angustias y Paisajes, 1947.

Tres Cuentos, 1965.

De amor, celos y muerte (póstuma), 1980.

Escultura: *Motivo*, 1935.

Grabados: *Álbum de Grabados*, 1934.

3. Fase Analítica:

- Título: Cuentos de angustias y paisajes. Nos deja ver que las historias ocurrirán en un ambiente donde el paisaje sea algo destacable, y que aquellas historias están llenas de las penas (angustias) de sus protagonistas.
- sintaxis, semántica y pragmática.
- personajes:
 - Mateo: padre y esposo, alcohólico, deja a su familia otra mujer.
 - Antonia: madre y esposa, protege a su hija
 - Flor de Itabo: se dice que es pálida y amarga. Artista, ve el mundo de una forma particular.
 - Gabino Sojo: dueño de la fábrica de carretas y amigo de Antonia.
- acontecimientos: pelea de la pareja, trabajo de Flor de itabo, intervención de Antonia, regreso de Mateo, ayuda de Gabino.

4.Fase Interpretativa y explicativa:

Una interpretación posible para el texto, es que Salazar Herrera nos muestra una familia convencional de su época, donde quizá era común que el hombre abandonará a su familia, y fuera la mujer la que tenía que llevar todo el peso económico y social del hogar. Se destaca a Gabino, como un hombre que difiere mucho de Mateo, pues es un hombre trabajador y preocupado por Antonia y Flor de Itabo.

Está marcado el machismo o bien las figuras patriarcales.

Análisis de fases para textos no literarios

Ejemplos:

(para el análisis de fases en textos no literarios (debe tomar en cuenta todo lo anteriormente expuesto)

- Los textos periodísticos son aquellos que se publican en medios de comunicación: revistas, diarios o portales de noticias.

Fase natural: se lee y entiende la noticia. Debe poder argumentarse. Buscar qué información se pretende comunicar.

Solucionario:

Formas de tratamiento: voseo, ustededeo, tuteo.

1-

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
vos	tu	tu	usted	vos	usted	vos	tu	usted	tu	vos	usted

13	14	15	16	17	18	19
vosotr os	ustedes	vos	usted	tu	tu	tu

20	21	22	23	24	25
usted	tu	vos	usted	vosotros	ustedes

2-

1	2	3	4	5
voseo.	voseo	ustededeo	tuteo	tuteo

6	7	8	9	10
ustededeo	tuteo	ustededeo	ustededeo	ustededeo

11	12	13	14	15
tuteo	ustededeo	voseo	tuteo	voseo

16	17	18	19	20
voseo	ustededeo	tuteo	ustededeo	voseo

21	22	23	24	25
ustededeo	ustededeo	tuteo	tuteo	ustededeo

3- D

4- C

Registro del lenguaje, formal e informal:

- 1- 1. informal
- 2. Formal
- 3. Informal

2- C

3- D

4- A

Narración, descripción, argumentación y explicación

1- A

2- D

3- B

4- D

5- C

Verbos transitivos (T) e intransitivos (Int):

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Int	T	Int	T	Int	T	Int	T	Int	Int

2- Para este apartado se brindan ejemplo, pero puede variar según la creatividad del estudiante, siempre siguiendo las normas gramaticales de los verbos transitivos e intransitivos:

- Compar + Objeto directo (transitivo) Yo compro tomates.
- Comprar (+ Objeto indirecto o circunstancial) Yo compro en la tarde. (intransitiva)
- Cantar + Objeto directo (transitivo) Él canta una canción de cuna.
- Cantar (+ Objeto indirecto o circunstancial) Él canta hermoso. (intransitiva)
- Ver + Objeto directo (transitivo) Ellos ven la televisión.
- Ver (+ Objeto indirecto o circunstancial) Ellos ven muy claramente. (intransitiva)
- Escuchar + Objeto directo (transitivo) Tu escuchas música rara.
- Escuchar (+ Objeto indirecto o circunstancial) Tu escuchas poco. (intransitiva)
- Enseñar + Objeto directo (transitivo) La maestra enseña la materia.
- Enseñar (+ Objeto indirecto o circunstancial) La maestra enseña muy bien. (intransitiva)

3- Para este apartado se brindan ejemplos, pero puede variar según la creatividad del estudiante, siempre siguiendo las normas gramaticales de los verbos especiales.

- 1- parece / gusta.
- 2- duelen / duele.
- 3- apetece / gusta.
- 4- desagrada.
- 5- agrada.
- 6- molesta.
- 7- cae.
- 8- interesa.
- 9- aburren.

4- Para este apartado se brindan ejemplos, pero puede variar según la creatividad del estudiante, siempre siguiendo las normas gramaticales de los verbos especiales.

1. A mí me gusta la sopa.
2. Te duelen los pies.
3. A nosotros no nos parece importante estudiar español.
4. A ella le molesta venir a la escuela.
5. No me interesan los juegos de pólvora.
6. Me gustan las flores.
7. ¿A ustedes les apetece salir mañana?
8. A ellas les encantan las fiestas.
9. Esa película me produce escalofríos.
10. A Juan le emociona ir de vacaciones.
11. ¿A vosotros les atrae Alejandra?
12. A María no le entusiasma ir a clase mañana.

- 5- A
- 6- C
- 7- A

Falacias:

- 1- B
- 2- C
- 3- D
- 4- C
- 5- A
- 6- B
- 7- C
- 8- A
- 9- D

Nivel explícito del texto:

- 1-C
- 2-D
- 3-B
- 4-C
- 5- D
- 6- C
- 7- D
- 8- C
- 9- A
- 10- C

Cotexto:

- 1- C
- 2- A
- 3- A
- 4- D
- 5- D
- 6- B
- 7- B

Segunda parte de verbos:

- 1-Intransitivo
- 2- Transitivo
- 3- Transitivo
- 4- Intransitivo
- 5- B
- 6- C
- 7- A (o D)
- 8- A
- 9- B
- 10- C
- 11- D

Elaboración, recopilación y edición de Ana Mariela Chavarria Ramirez. (bachiller en filología clásica) San José, Costa Rica. 2023