

SELECCIÓN ÚNICA

55 ÍTEMS

1) Lea el siguiente texto:

«El café es una bebida que, consumida de manera correcta y en cantidades moderadas, se convertirá en una opción que optimizará el entrenamiento, estimulará los dispositivos energéticos propiciará la quema de grasa. Algunos médicos aseguran que una ingesta de café antes de cualquier rutina, contribuirá a la oxidación de ácidos grasos. No obstante, el abuso en dosis y frecuencia podría resultar perjudicial».

Men's Health, junio 2018

Según la información del fragmento anterior y el nivel explícito, consumir café conlleva

- A) beneficios, siempre y cuando se beba con medida.
- B) un sinnúmero de excesos si se toma con regularidad.
- C) adicción, por eso el consumidor lo busca en ciertas dosis.
- D) energía para el cuerpo luego de cada sesión de entrenamiento.

2) Lea el siguiente texto:

«Es usual aliviar típicos dolores de cabeza o de estómago con cualquier genérico de los que nunca faltan en la casa. Sin embargo, aunque la dolencia sea leve, antes de acudir a ellos busque el criterio de un médico y evite los riesgos que conlleva la automedicación.

“Tenemos un padecimiento y los amigos, familiares o vecinos tienden a decirnos qué le funcionó a un conocido a cómo se curó el esposo de la vecina. Ahí es donde empezamos a probar diferentes medicamentos que tal vez no nos harán el mismo efecto e incluso empeorarán nuestro cuadro”, manifestó Arlene Centeno, directora médica del Hospital Universal».

La Nación, 2014

Con base en el texto anterior, se infiere que automedicarse es

- A) un riesgo que se toma en ciertas ocasiones.
- B) recomendable para prescindir de la supervisión médica.
- C) dañino en ciertas personas dependiendo de la edad del enfermo.
- D) una de las costumbres de nuestros pueblos la cual debemos conservar.

3) Lea el siguiente texto:

«No podía ser de otro modo la que debió el ser al gallardo centroamericano, al héroe sin miedo y sin reproches, en una palabra, al General don José María Cañas.

En efecto: tanto la naturaleza como la educación se propusieron a porfía hacer de Cañas uno de los más simpáticos y hermosos tipos de la belleza humana; pues así en lo físico como en lo moral, el general Cañas fue un modelo de perfección en su género».

Eliza Delmar

De acuerdo con el contexto sociocultural que enmarca la obra literaria, el texto anterior hace referencia a una sociedad que

- A) desestima la belleza física si se tiene valentía.
- B) destaca la historia que hizo Cañas por ser tan apuesto.
- C) aprecia el heroísmo por su apariencia y no por los hechos.
- D) valora tanto el aspecto físico como moral del general Cañas.

4) Lea el siguiente fragmento:

«La "Muerte Roja" había devastado el país durante largo tiempo. Jamás una peste había sido tan fatal y tan espantosa. La sangre era encarnación y su sello: el rojo y el horror de la sangre. Comenzaba con agudos dolores, un vértigo repentino, y luego los poros sangraban y sobrevenía la muerte».

La máscara de la muerte roja

En el fragmento anterior se muestra una característica del género literario cuento porque

- A) expone una visión crítica.
- B) concluye con una moraleja.
- C) posee un carácter narrativo.
- D) está hecho para ser representado.

5) Lea los siguientes fragmentos:

1. «Elisa era una sensitiva, como todas las flores y avecillas de su género. Elisa juzgaba de los sucesos, no según su inteligencia y su razón, sino conforme se lo indicaba el corazón, que es el instinto de las mujeres».

Elisa Delmar

2. «Ni podía ni quería dudar lo que vi entonces claramente, porque el primer resplandor de las bujías sobre el lienzo había disipado el soñoliento estupor de mis sentidos y me había devuelto de pronto a la vida despierta».

El retrato ovalado

¿Qué tipo de narrador predomina en cada uno de los fragmentos anteriores?

- A) 1 Omnisciente – 2 Omnisciente
- B) 1 Protagonista – 2 Omnisciente
- C) 1 Protagonista – 2 Protagonista
- D) 1 Omnisciente – 2 Protagonista

6) Lea el siguiente fragmento:

«Jacinta Camacho era desconocida, Jacinta Pícale, o mejor, Pícale la Gallina fue la más popular mujer de la ciudad.

La alegre chiquillería la enojaba en las calles con cualquier broma, con cualquier palabra.

Y, hasta los que no somos chiquillería la enojaba, pero que a ratos tenemos por dentro cosas de gamín, la poníamos rabiosa con hacerle una cruz doblando los dedos».

Pícale la Gallina

En el fragmento anterior predomina un narrador

- A) omnisciente: tiene el dominio total de los acontecimientos.
- B) protagonista: cuenta su propia historia a través de la narración.
- C) testigo: interviene para contar la historia del personaje principal.
- D) omnisciente: conoce a fondo el mundo interior del personaje principal.

7) Lea el siguiente fragmento:

«—No es nuestra inteligencia, sino nuestro trabajo quien nos hace tan fuertes. Yo usé una sola vez mi inteligencia, y fue para salvar mi vida. No habría necesitado de ese esfuerzo, si hubiera trabajado como todas. Me he cansado tanto volando de aquí para allá, como trabajando. Lo que me faltaba era la noción del deber [...].

Trabajen, compañeras, pensando que el fin a que tienden nuestros esfuerzos —la felicidad de todos— es muy superior a la fatiga de cada uno».

La abeja haragana

Según el código apreciativo proyectado en las palabras del personaje en el fragmento anterior, la

- A) laboriosidad genera satisfacción cuando se hace por los demás.
- B) inteligencia solo se usa en momentos en que peligre la vida.
- C) fortaleza solo se obtiene del trabajo y la inteligencia.
- D) felicidad se alcanza realizando los deberes.

8) Lea los siguientes fragmentos:

1. «—No hay pero, cuando güelan que tengo plata... güelvo a ser don Nicolás pa arriba, don Nicolás pa abajo».

Por el amor de Dios

2. «Conocí además por intervalos, y a través de insinuaciones interrumpidas ambiguas, otro rasgo singular de su condición mental. Estaba dominado por ciertas impresiones supersticiosas relativas a la morada que ocupaba y de donde, durante muchos años, nunca se había aventurado a salir [...]».

La caída de la casa Usher

¿Cuál registro de habla predomina en los fragmentos anteriores?

- A) 1 Culto 2 Culto
- B) 1 Coloquial 2 Culto
- C) 1 Coloquial 2 Coloquial
- D) 1 Culto 2 Coloquial

9) Lea los siguientes fragmentos:

1. «—Parecen picaduras —murmuró la sirvienta después de un rato de inmóvil observación.
—Levántelo a la luz —le dijo Jordán».

El almohadón de plumas

2. «¿—Quién se atreve —preguntó, con voz ronca, a los cortesanos que lo rodeaban—, quién se atreve a insultarnos con esta burla blasfematoria?».

La máscara de la muerte roja

¿Qué tipo de estilo literario predomina en los fragmentos anteriores?

- A) 1 Directo 2 Directo
 B) 1 Indirecto 2 Directo
 C) 1 Directo 2 Indirecto
 D) 1 Indirecto 2 Indirecto

10) Lea los siguientes fragmentos:

1. «La casa es enorme, de ambientes amplios y techos altos, de dos plantas. En la planta baja, un pequeño hall, la sala, el comedor con su chimenea, el estudio de mi padre, donde está la biblioteca, la cocina y las habitaciones de servicio. En la planta alta están los dormitorios, el de mis padres, el de mi hermano y el mío».

Los ojos del perro siberiano

2. «Sin esperanza de conciliar el sueño, se recogieron unos después de los otros en unas camas-tijeras y guardaron silencio por consideración a Cañas. Cuando parecían todos dormidos, como a las dos de la madrugada, el centinela de la puerta se acercó de puntillas al lecho de Cañas y con los ojos llenos de lágrimas, contempló silenciosamente su varonil y simpática figura».

Elisa Delmar

Según el mundo mostrado, ¿cuál espacio predomina en cada fragmento?

- A) 1 Político 2 Jurídico
 B) 1 Educativo 2 Religioso
 C) 1 Social 2 Económico
 D) 1 Físico 2 Psicológico

11) Lea el siguiente fragmento:

«Oh, maravilla de tu carne, albura
como no hay otra en todo el universo:
un poema de nítida factura
forjado con amor y verso a verso».

La ofrenda

¿Cuál característica del género literario lírica se evidencia en el fragmento anterior?

- A) Es didáctico.
- B) El texto es objetivo.
- C) Recurre al uso de las acotaciones.
- D) Presenta figuras literarias y de construcción.

12) Lea el siguiente fragmento:

«Deja correr el tiempo, que ya llegará el olvido,
y así como se adornan las secas ramazones
de mágicos renuevos, tu corazón herido
florecerá mañana con nuevas ilusiones».

Deja correr el tiempo

De acuerdo con el código apreciativo del fragmento anterior, el yo lírico evidencia que el tiempo

- A) empeora la calidad de vida, aun cuando el pasado fue hermoso.
- B) abre las heridas de quien sufre, a pesar de que la persona no lo desee.
- C) elimina mágicamente todo lo malo de nuestras vidas y evita el sufrimiento.
- D) ayuda a que dejemos atrás los pasajes dolorosos y renovemos las ilusiones.

13) Lea el siguiente fragmento:

«Pues andaba en esos trances de nube y piedra
cuando se asoma un caballo por entre el ruido de las ramas,
pero se asomó triste, hijo, eso fue lo que más me dolió.
Entonces le extendí mi mano abierta y me dijo:
—Ando perdido, ya no tengo memoria ni familia.
Creo que me han abandonado porque soy tonto».

El caballo tonto que se topó con el abuelo la tarde del 24 de diciembre

De acuerdo con el código apreciativo del fragmento anterior, el yo lírico manifiesta

- A) el orgullo del animal por negarse a pedir ayuda.
- B) el delirio de quien ha perdido la memoria y la razón.
- C) la libertad de las mascotas que vagan solas por las calles.
- D) el sufrimiento de quien siente que ya su existencia no es apreciada.

14) Lea el siguiente fragmento:

«Hubo una vez un beso
buscando a quien besar
y entre buscando y buscando
se encontró con la sonrisa».

El día en que le contó la historia del hermano de la sonrisa

La figura de construcción presente en el fragmento anterior se llama

- A) epíteto.
- B) anáfora.
- C) hipérbaton.
- D) reiteración.

15) Lea el siguiente fragmento:

«El silencio del mar
brama un juicio infinito
más concentrado que el de un cántaro
más implacable que dos gotas».

El silencio del mar

¿Cuáles figuras literarias se presenta en el fragmento anterior?

- A) Símil y prosopopeya
- B) Metáfora y reiteración
- C) Prosopopeya e hipérbole
- D) Encabalgamiento y metáfora

16) Lea el siguiente fragmento:

«Lo que se vio una vez ya no se vuelve
a ver igual, dicen las hojas secas.
Hora del té, tostadas, margarina,
todo envuelto en una especie de niebla».

Preguntas a la hora del té

¿Cuál figura literaria se presenta en el fragmento anterior?

- A) Símil
- B) Epíteto
- C) Hipérbaton
- D) Prosopopeya

17) Lea el siguiente fragmento:

«Puedo reconciliarme
con la luna tediosa y congelada
con la puerilidad de los profetas
con el viejo sudario del crepúsculo».

Reconciliaciones

¿Cuál figura de construcción se presenta en el fragmento anterior?

- A) Símil
- B) Anáfora
- C) Hipérbaton
- D) Reiteración

18) Lea el siguiente fragmento:

«Sólo debo agregar que en aquel día
nació en mi mente la inquietud y el ansia
de hacer en verso lo que en ola y ola
Djos a mi vista sin cesar creaba».

Se canta al mar

¿Cuáles figuras de construcción se presentan en el fragmento anterior?

- A) Hipérbole y reiteración
- B) Hipérbaton y metáfora
- C) Anáfora y prosopopeya
- D) Encabalgamiento y reiteración

19) Lea el siguiente fragmento:

«Nada podrá apartar de mi memoria
la luz de aquella misteriosa lámpara,
ni el resultado que en mis ojos tuvo
ni la impresión que me dejó en el alma».

Se canta al mar

¿Cuáles figuras de construcción se presentan en el fragmento anterior?

- A) Símil y reiteración
- B) Hipérbaton y metáfora
- C) Reiteración y prosopopeya
- D) Encabalgamiento y anáfora

20) Lea el siguiente fragmento:

«Vi cómo uno de los jinetes (soldados, según parecía por sus gorras y sus largas capas militares) alzaba su carabina y apuntaba. Un compañero golpeó su brazo hacia arriba, y escuché cómo la bala zumbaba sobre mi cabeza. Evidentemente me había tomado por el lobo. Otro divisó al animal mientras se alejaba, y se oyó un disparo. Luego, al galope, la patrulla avanzó, algunos hacia mí y otros siguiendo al lobo mientras éste desaparecía por entre los nevados cipreses».

El huésped de Drácula

¿Qué tipo de párrafo predomina en el fragmento anterior?

- A) Descriptivo
- B) Expositivo
- C) Dialogado
- D) Narrativo

21) Lea los siguientes fragmentos:

1. «—Te lo leeré en alto. Como distracción.
—¿En él también hay deporte?
—Esgrima. Luchas. Tortura. Veneno. Amor verdadero. Odio. Venganza. Gigantes. Cazadores. Malas personas. Buenas personas. Mujeres bellísimas. Serpientes. Arañas. Dolores. Muerte. Hombres valientes. Hombres cobardes. Hombres fuertes como osos. Persecuciones. Fugas. Mentiras. Verdades. Pasiones. Milagros».

Corazón de tinta

2. «Mi madre era entonces una mujer muy hermosa, alta, blanca y de abundante y negra cabellera que, cuando ella se la soltaba para peinarse, le caía hasta las rodillas. Tenía diez hermanos, los cuales, con excepción de mi tía Amelia, recién casada, y mi tío Zacarías, que estudiaba Derecho en San José».

Marcos Ramírez

¿Qué tipo de párrafo predomina en cada uno de los fragmentos anteriores?

- A) 1 Dialogado 2 Narrativo
~~B) 1 Narrativo 2 Narrativo~~
 C) 1 Descriptivo 2 Dialogado
 D) 1 Dialogado 2 Descriptivo

22) Lea el siguiente fragmento:

«—¡Señor! — Llamó Jordán en voz baja —. En el almohadón hay manchas que parecen de sangre. [...]
— Parecen picaduras— Murmuró la sirvienta después de un rato de inmóvil observación.
— Levántelo a la luz — Le dijo Jordán [...]
—¿Qué hay? Murmuró con la voz ronca».

El almohadón de plumas

¿Qué tipo de párrafo predomina en el fragmento anterior?

- A) Descriptivo
- B) Dialogado
- C) Expositivo
- D) Narrativo

23) Lea el siguiente texto:

Respiraba con verdadera angustia y pesadumbre, y se agitaba a cada vibración.

Las palabras subrayadas en el texto anterior se clasifican como

- A) homónimos.
- B) antónimos.
- C) parónimos.
- D) sinónimos.

24) Lea la siguiente oración:

En ese juego de mesa hay premios y castigos.

En la oración anterior, las palabras subrayadas representan

- A) sinónimos.
- B) antónimos.
- C) parónimos.
- D) homónimos.

25) Lea las siguientes oraciones:

¿Tiene hojas rayadas en esta librería?

Me encantan las hojas de esa planta.

En las oraciones anteriores, las palabras subrayadas corresponden a

- A) sinónimos.
- B) antónimos.
- C) parónimos.
- D) homónimos.

26) Lea el siguiente fragmento:

Al terminar el partido, Federico se acercó a sus jugadores con un tono alegre ()
¡Felicidades por el triunfo tan merecido, son nuestro orgullo! () les dijo a todos. Y
es que él sabía cuánto les había costado ganar.

¿Cuáles signos de puntuación completan correctamente los paréntesis del fragmento anterior, según el orden respectivo?

- A) Coma — Coma
- B) Raya — Raya
- C) Coma — Punto y seguido
- D) Punto y seguido — Coma

27) Lea el siguiente fragmento:

Noé () el vecino de mi mamá () es un joven bueno.

Según el orden respectivo, ¿cuáles signos de puntuación deben colocarse dentro de los paréntesis del fragmento anterior?

- A) Coma – coma
- B) Dos puntos – coma
- C) Coma – punto y coma
- D) Coma – punto y seguido

28) Lea el siguiente fragmento:

Algunas provincias de Costa Rica son: Alajuela () Heredia y Cartago.

¿Cuál signo de puntuación debe colocarse dentro del paréntesis del fragmento anterior?

- A) Raya
- B) Coma
- C) Punto y aparte
- D) Punto y seguido

29) ¿Cuál opción presenta el grupo de palabras divididas correctamente en sílabas?

- A) Te-so-ro – Cu-i-da-do
- B) A-u-sen-cia – Es-fuer-zo
- C) Bam-bú-es – A-cuer-do
- D) Tri-án-gu-lo – Trai-ci-ón

30) ¿Cuál de las siguientes opciones presenta la división silábica correcta?

- A) Ex - pe - rien - cia
- B) Ex - pe - ri - en - cia
- C) Ex - pe - rien - ci - a
- D) E - x - pe - ri - en - ci - a

31) ¿Cuál de las siguientes opciones presenta un grupo de palabras divididas correctamente en sílabas?

- A) Tiem-po - Grú-a
- B) Su-e-lo - Puer-to
- C) O-ra-ci-ón - Poe-ma
- D) A-i-re - Es-fuer-zo

32) Lea los siguientes grupos de palabras:

1. Triángulo Casualidad	2. Amigos Tesoro	3. Agradecer Lealtad	4. Raíz Vitaminas
-------------------------------	------------------------	----------------------------	-------------------------

¿Cuál de los números anteriores identifica un grupo de palabras agudas?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

33) Lea la siguiente oración:

Tendremos reunión la próxima semana.

Las palabras subrayadas en la oración anterior se clasifican respectivamente, según su acento, como

- A) grave – grave.
- B) aguda – grave.
- C) aguda – aguda.
- D) grave – aguda.

34) Considere las siguientes palabras:

1. Río – manzana - fiel
2. Botella - fotocopia - portal
3. Básico - lápiz – maíz
4. Pradera - clásico - baúl

¿Cuál número de los anteriores identifica la opción que contiene solamente palabras con acento prosódico?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

35) Lea el siguiente fragmento:

El ___icepresidente dijo que cumplirá sus o___jetivos.

Complete las palabras del fragmento anterior con las letras correspondientes, según el orden respectivo.

- A) b - b
- B) v - v
- C) b - v
- D) v - b

36) Lea el siguiente fragmento:

El camion___ito de Esteban está bellí___imo.

Complete las palabras del fragmento anterior con las letras correspondientes, según el orden respectivo.

- A) c - c
- B) s - s
- C) c - s
- D) s - c

37) Lea el siguiente fragmento:

El ___erente guardó los informes en su equipa ___e.

Complete las palabras del fragmento anterior con las letras correspondientes, según el orden respectivo.

- A) g - g
- B) j - g
- C) g - j
- D) j - j

38) Lea la siguiente oración:

Necesitas hablar con _____ ese asunto delicado.

Complete el fragmento anterior con la opción que contiene un sustantivo propio.

- A) Carmen
- B) paciencia
- C) micrófono
- D) amabilidad

39) Lea el siguiente fragmento:

En aquel _____ estaba _____.

Complete el fragmento anterior con la opción que contiene un sustantivo colectivo y un sustantivo propio, respectivamente.

- A) bosque - Inés
- B) escritorio - el lapicero
- C) estante - la billetera
- D) apartamento - mi mejor amiga

40) Lea la siguiente oración:

Jorge compró una guitarra.

Morfológicamente, los sustantivos subrayados en la oración anterior, según el orden respectivo, se clasifican como

- A) propio – propio.
- B) común – propio.
- C) común – común.
- D) propio – común.

41) Considere la siguiente oración:

_____ alimentación sana alarga _____ vida.

¿Cuál opción completa la oración anterior con un artículo indefinido y un artículo definido, respectivamente?

- A) Una – la
- B) La – la
- C) Una – una
- D) La – una

42) Lea la siguiente oración:

_____ lápices y las tijeras están en _____ gaveta del escritorio.

Seleccione la opción que completa la oración anterior con un artículo definido y otro indefinido respectivamente.

- A) Los – la
- B) Unos – la
- C) Los – una
- D) Unos – una

43) Lea la siguiente oración:

Luis guardó los libros en el armario.

Morfológicamente, los artículos subrayados en la oración anterior se clasifican, respectivamente, como

- A) definido – definido.
- ~~B) indefinido – definido.~~
- C) definido – indefinido.
- D) indefinido – indefinido.

44) Lea la siguiente oración:

En esta casa vivió mi bella abuelita.

Morfológicamente, las palabras subrayadas en la oración anterior se clasifican, respectivamente, como adjetivos

- A) calificativo – calificativo.
- ~~B) determinativo – calificativo.~~
- C) calificativo – determinativo.
- D) determinativo – determinativo.

45) Lea la siguiente oración:

Estos hombres son excelentes profesionales.

Morfológicamente, las palabras subrayadas en la oración anterior, se clasifican respectivamente, como adjetivos

- A) calificativo – calificativo.
- ~~B) determinativo – calificativo.~~
- C) calificativo – determinativo.
- D) determinativo – determinativo.

46) Lea el siguiente fragmento:

Los jóvenes recibieron _____.

Complete el fragmento anterior con la opción que presenta, dentro de sus componentes, un adjetivo calificativo.

- A) unas cajas viejas
- B) las indicaciones
- C) muchos elogios
- D) algunos regalos

47) Lea el siguiente texto:

Ella cocina muy bien. Nos preparó unos bocadillos que estaban exquisitos.

Los verbos subrayados en el texto anterior están conjugados, respectivamente, en tiempo

- A) presente – pretérito.
- B) pretérito – pretérito.
- C) pretérito – presente.
- D) presente – presente.

48) Considere los siguientes verbos conjugados:

- | |
|-------------|
| 1. Bailo |
| 2. Bailan |
| 3. Bailas |
| 4. Bailamos |

¿Cuál número de los anteriores presenta un verbo en primera persona plural?

- A) 1
B) 2
C) 3
D) 4
- 

49) Considere las siguientes oraciones:

- | |
|--------------------------|
| 1. Joaquín quiere jugar. |
| 2. Ella estaba leyendo. |
| 3. Eso está prohibido. |
| 4. Alicia va a comer. |

¿Cuál opción contiene, dentro de sus componentes, un gerundio?

- A) 1
B) 2
C) 3
D) 4
- 

50) Lea la siguiente oración:

Tal vez podamos ir a ver el estreno de la película en el cine.

De acuerdo con la intención del emisor, la oración anterior se clasifica como

- A) desiderativa.
- B) enunciativa.
- C) imperativa.
- D) dubitativa

51) Lea la siguiente oración:

Las flores son creaciones maravillosas llenas de color.

De acuerdo con la intención del emisor, la oración anterior se clasifica como

- A) imperativa.
- B) enunciativa.
- C) exclamativa.
- D) desiderativa.

52) Lea las siguientes oraciones:

1. ¡Vamos a ganar!
2. ¿Cuál libro estás leyendo?
3. El prisionero tiene que esperar el juicio.
4. Introduzca la tarjeta en el cajero automático.

De acuerdo con la intención del hablante, ¿cuál número de los anteriores identifica una oración imperativa?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

53) Considere el siguiente fragmento:

El silencio era profundo, _____.

Complete el fragmento anterior con una oración bimembre.

- A) un siglo entero de dudas
- B) las estrellas cómplices de ti
- C) yo seguía mi instinto solamente
- D) la luna, una niña chineada y consentida

54) Considere las siguientes oraciones:

1. Sus hermanos andan en bicicleta.
2. Las nubes desaparecen lentamente.
3. Los balones rodaron por toda la plaza.
4. Por supuesto que sí, sin ninguna duda.

¿Cuál número de los anteriores identifica una oración unimembre?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

55) Lea las siguientes oraciones:

1. ¡Felicidades compañeros!
2. Una linda noche de verano.
3. El niño quiere salir a jugar.
4. Nosotros iremos a pasear a la montaña.

¿Cuáles números de los anteriores identifican dos oraciones bimembres?

- A) 1 y 2
- B) 1 y 4
- C) 2 y 3
- D) 3 y 4